



盐城独有的历史基因

陆道如

关于个人层面的社会主义核心价值观主要是爱国、敬业、诚信、友善。“爱国”应该是每一个公民爱心的原始出发点，同时也是全世界所有国家对人民的普遍的基本要求。当然，爱国是一份情感，具有实实在在的表达和内涵。我以为，爱国首先应该从爱家乡出发。今天就跟大家谈一谈盐城。

再看什么叫核心价值观。核心价值观应该是社会在实践中凝炼而成的主流价值的理论形态，价值观是文化的最重要构成因素，它告诉人们“我们应该怎么做”或者“什么对我们才是最重要的”。对盐城而言，我们该怎样爱他？我以为，盐城的基因最值得我们研究和珍视，它既是盐城人性格和特性的渊源，同时也应该是明天怎么做的价值取向。那么，什么是盐城的基因？历史的渊源、时间的跨度、非凡的经历、独特的纬度造就了盐城独有的DNA。

一、移民血统的“雄”性。

盐城历史悠久，濒临黄海。新中国成立后，阜宁、建



盐城独有的历史基因





湖、大丰、东台先后发掘了旧石器、新石器时代的人类遗址,出土了一批古人头骨、古兽骨和古代人使用的生产和生活用具,证明盐城至少在二三万年前即已成陆。还据考古发现,盐城丁马岗向东,沿大冈、龙冈、上冈一线,这一条漫长的地带就是远古时期的海岸线。在阜宁东园村发现了新石器时代的石器一百余件,由此进一步证明,这一带成陆并有人类聚集活动的时间约在五六千年前的新石器时代。

盐城是古老和现代的见证。据史记载,海岸线在如上所说的黄沙岗一线至少稳定了五千多年时间,1128年黄河夺淮后,大量泥沙淤积,加之长江的回流淤积泥沙逐渐增多。陆地不断东进,至1855年黄河复归后,海岸线已东移50多公里,就是说,目前盐城204国道以东地区成陆和稳定时间尚不足千年。

根据盐城的历史渊源,我们可以从三个不同的纬度探索盐城的性格特征。

(一)沧海桑田——逼出来的“韧”性

早期的盐城,是黄海边的一片泻湖区,人烟稀少,生存条件极其艰苦。加上频繁的海进海退,可以说是不适宜人类生存的“处女地”。大约在春秋时期,盐城称古淮夷地,当时的人类主要是靠渔猎手段生存。至汉朝,烧盐成为盐城的主业。现在分析,当时设置和开垦盐场是一项极其艰辛的开拓。在泻湖海滩,一望无际,人迹罕至,既没有做法和经验可以借鉴,更没有机械设备可以借





用,单依靠人力开沟立灶,其艰难辛苦当难以言状。黄河夺淮后,浅海里生长出大片滩涂,这个阶段盐城便以农业、盐业共存,到清朝末年张謇的废灶兴垦,才使农业成为盐城的主业。

渔猎也好,烧盐也罢,加上垦荒种地,沧海桑田,应该说都是在挑战人类的生存极限,如果不带有强制性,无论如何是没有人来从事的。我们的先民就是在这样极其困苦的境况下寻求生存,同样也炼就了盐城人不屈不挠的“韧”性。

(二)多番移民——炼出了勤奋和包容

准确地说,盐城是个移民城市。

盐城的先民是上古淮夷部族的一支,早在夏朝就是东方的一个较大的部落,大而谋独,为统治的需要,夏、商、周三代均发动东征平叛,客观上使中原的先进文化传播到东部沿海一带,加速了夷人和华夏的民族融合,加之封地的变迁,亦不断移民至此。

到汉武帝初年,官府对盐的渴求因而招募游民和流放犯人为其提供煮盐器具,到(淮南)盐城沿海当盐工。南北朝时北方战乱,山东等地又迁移一部分移民来盐城沿海以渔盐为生。其后较大的,也是历史上最大的两次移民。一是明太祖朱元璋攻克张士诚后,强制从苏南迁移4000多户1万多居民到两淮煮盐劳役,史称“洪武赶散”;二是清末张謇的废灶兴垦,以利吸引南通的启东、海门上万人至盐城沿海垦荒。





盐城移民除张謇以利引人复垦外，其余都是强制性，少有淘金者移民。因此，这注定了先民的受压迫、受奴役的历史，同时也炼就了相互包容的性格，“同是天涯沦落人”，盐城人的大度、包容盖出于此。

今天，盐城涌现出若干凡人善举，追根溯源，其实是先民们残酷的环境和共同的生存渴求凝炼了盐城人的大度和宽容。

(三)历史人物——血写的“义”字

盐城历史是名人辈出，陈琳、陆秀夫、施耐庵、卞元亨、王艮等都是杰出人物，就是一代枭雄张士诚也是时代英雄，这些人物有着一个共同的特点，就是义气、忠贞。陈琳为袁绍起草讨伐曹操檄文，名垂史册；陆秀夫负帝蹈海，为300年屈辱的宋朝画了一个大大的惊叹号；施耐庵著《水浒传》，忠义思想贯穿始终；卞元亨任山东中山永王参赞军机时兵败被俘，作文生祭；出生盐丁的思想巨人王艮为泰州学派的创始人，倡导的就是“平民思想”；就是冲天一啸的张士诚也难掩追求幸福、坚定就义的初衷。这些历史人物，或忠于朝廷，或忠于真理，或忠于人民，均义字当先，坚定率真，不改初衷。在盐城为官的外地人，也烙下了忠贞义气的印记。先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的范仲淹为民修堤，《桃花扇》作者孔尚任在盐城治水，《三国演义》作者罗贯中为师刻印出书，包括西溪三相晏殊、吕夷简、范仲淹三人也在“似曾相识燕归来”的乡情中，体味“一方水土一方人”的感叹。





义气是盐城人深入骨髓的秉性。翻开盐城的历史，鲜见汉奸、恶人的记载。就是连民间市井，也一直原始的说唱崇拜传唱着忠臣义士的故事。

二、水洗浸润的“灵”性

水是自然和社会的生命之血。一方水土养育一方人。盐城的历史就是水的历史，是水“甚哉，水之为利害也”（司马迁）的印证。要研究盐城的基因，当然得理出盐城水洗、浸润的历史。

（一）在水患中不懈奋斗

盐城为里下河地区，是淮水的入海走廊。黄河夺淮，彻底摧毁了盐城地区既有的水系，成为典型的“黄泛区”。因此，水对于盐城而言是刻骨铭心的。根据《江苏省两千年洪涝灾害年表》载，公元1195年至1949年754年间，灾害年315年，平均每4.18年就有一次水灾。另据《盐城市志》载，黄河夺淮后，有文字记载的全局性海、洪水灾害41次，平均每20年出现一次，就是说，每20年盐城就要承受一次水的灭顶之灾。学者说，这是不断被“格式化”的大地。明隆庆三年（1569年）七月淮水泛滥，“四望数百里浩淼如大海，溺死者不计其数。”清道光十一年（1831年）运河决堤，平地水深五尺“岁大饥，人相食”。民国20年（1931年）洪泽湖决堤，“平地水深数尺，街道行船”。

再就是海水倒灌，由于海堤单薄，海水倒灌屡屡发生。史书记载，明正德九年（1514年）“海啸，居民漂溺





者十分之七”。

洪水、海潮交替为患,治水也成为历代政府和民众的头等大事。史载,清朝淮南(盐城一带)河道总督 50 多位,大多数的命运是因水患未治好而革职、辞官和查办,少有善终。而另一方面,带领民众治水之官则名垂史册。串场河边的海堤,唐时叫“李堤”,是纪念唐大历淮南黜陟使李承的,宋代叫“范公堤”,是歌颂领民修堤的范仲淹。孔尚任、左宗棠、林则徐、张謇这些名人都曾在盐城留下治水的足迹。



建国后的 1950 年,淮河大水,毛泽东主席看了灾情报告后潸然泪下,下令“一定要把淮河修好”!这样,淮水直接入海的设想再次进入可行性论证。淮水汛期入洪泽湖年均约 451 亿 m^3 , 最大入湖量 1954 年达 800 亿 m^3 。汇入洪泽湖的这股水一部分南泄长江,另一部分约 251 亿 ~ 500 亿 m^3 水经过里下河东流入海。若是中间值的 300 m^3 就是 10 个洪泽湖的水啊,这就是“洪水走廊”为什么“四年一灾,20 年一大灾”。建国后第一次治淮修了苏北灌溉总渠,以为可不搞泄洪道,但建国后四十多年出现七次大灾,仅 1991 年洪灾,盐城市造成的直接损失达 35 亿元(入海水道工程实际投资 41.17 亿元,2003 年),在严酷的现实面前,淮河入海水道工程 1998 年开工,设计流量 2 270 m^3/s 。这样,淮水直接入海这个历朝历代淮河流域亿万民众跨越 8 个世纪的梦想终成现实,淮水不再成为里下河人民的心头大患。





盐城海堤 582km, 占江苏的海堤公里数 56%。20 世纪 90 年代开始至今的新一轮海堤标准, 按 50 年一遇高潮加 10 级风浪的标准建成了达标海堤, 特别值得一提的是较好地实现了侵蚀性海岸滩涂建堤的实践。在技术层面为海堤建设做出了划时代的贡献。

一部盐城的发展史, 就是与洪水、海潮奋斗的历史。

(二) 兴水利而体现智慧

建国后, 盐城人开启了水利的新篇章。有几件事是值得记取的。

一是通榆河的开挖。通榆河很重要, 因是淮水走廊, 盐城的河道大多是东西向, 南北沟通河道不多, 加之沿海地区水质差、碱性大, 通榆河开通后彻底改变了这种状况, 对盐城农业和水质提高具有历史性作用。

二是联圩防汛。盐城历史洪水位下的耕地约 7 000km², 占全市总面积的 43.2%。传统防洪大体依靠村自为战, 小圩防洪。经过实践, 实现了大联圩、大排洪, 这是个了不起的事情。全市目前 970 个圩区, 万亩以上的圩区达 219 个。

三是旱改水。以阜宁为代表的过去都是旱地多、产出低, 还爬碱。1958 年试验了旱改水, 实现了革命性的变化, 不仅使水稻产量提高了, 更为重要的是使盐碱地成了历史。

四是水稻节水灌溉。盐城有水稻面积 570 万亩, 传统的种植方法是大水漫灌。年需水约在 30 亿 m³ 以上,





占全市水资源的 60%以上。20 世纪 90 年代推广的控制灌溉技术,据实测,节水 48.5%,增产 8.9%。目前已全部推广。

盐城是农业大市,水利的措施,体现了盐城人的智慧。2010 年,全市农业总产值和农民人均纯收入在全国 18 个产粮过百亿斤的地级市中居首位。

(三)探索“人水和谐”的真谛

盐城人恨水又爱水,都是淋漓尽致的。到了今天,水又有一些新的课题摆到了盐城人的面前,既考验盐城的智慧,又积淀着盐城的特质。

水资源的可靠性。表面看,盐城是洪水走廊,该是富水地区,其实,全市多年平均水资源总量仅有 47.89 亿 m^3 ,且有一半还依靠过境外来水。人均水资源为 563 m^3 ,是全国的 1/4。国际公认的水资源紧张线为 1 750 m^3 ,国际上还将低于 500 m^3 的定为极度缺水。因此,水资源的可靠性肯定是制肘盐城未来发展的瓶颈。如何才能增加盐城水资源的可靠性?一方面增加固定引水,“江水东引北送”计划三条线向盐城送水 250 个流量;再一方面就是增加调蓄功能,疏河、挖湖,还原荡。当然还有节水。

饮用水的安全。就盐城市区而言,目前有两条水源地,安全性都存有隐患,盐龙湖解决了蟒蛇河水源的当前安全问题。但蟒蛇河无直接水源的问题并未解决,就是说,饮水安全,这还是一个无法回避的难题。盐城人用智慧建了盐龙湖,是可以化解新的难题。





城乡河道的疏浚和维护。人们对河道过度使用,这样河道的淤塞和污染日渐严重。目前已全面启动县乡河道和城市河道疏浚。问题是农村河道疏浚和维护主体缺位,城市河道任重道远。

大气、土地和水构成了人类生存的三大基本要素,当然会对人类生存的状态和特性产生极大的影响。

三、浴火重生的“厚”度

盐城处中国的“脐”度,南北交界的中点,有史以来不缺战争。

在盐城这块土地上,有战争记载始于夏、商、周的三代东征;东汉三国时期,盐城处吴、魏之交界,双方反复争夺战争不断;整个南北朝前期,盐城均沦为战场;隋朝有农民起义领袖韦彻在盐城建立政权;唐代薛仁贵驻军盐城东征;南宋时,盐城又成为北部边界,战火连绵数百年;后又是张士诚起义开战;再就是东部沿海的以日本为主的倭寇不断;加之地方土匪横行,使百姓长期忍受战乱之苦。

在以上这些战争中,老百姓始终是被动的受害者。

1940年,新四军在盐城重建军部,开始了波澜壮阔的抗日战争。这场战争盐城民众是主体,对盐城的性格产生了极其重大的影响,或者说改变了盐城的未来。

新四军启蒙了盐城。如果说之前的战争老百姓都是被动的受害者,那么,新四军在盐城的抗日战争,民众亦是主体。民众第一次懂得了为国家而战、为自己而战,实





现了政治上的启蒙。新四军来盐城后组织建立了民主政权,组织民众“豆选”,让民众第一次尝到了当家作主的滋味,第一次有了人民的政权,第一次参与了自选的政府。刘少奇高屋建瓴的战略意识也是盐城宝贵的精神财富。

南下干部改变了盐城。新四军在盐城创办了华中党校、抗大五分校、鲁艺以及盐阜区联立中学和师范部等,为盐城人才的脱颖而出创造了条件。1948年9月,中共中央在西北坡召开中央政治局会议,为迎接全国解放,决定抽调5.3万名干部南下,其中华东要1.5万人。盐阜根据地和 新四军中的很多盐阜人成为了“南下干部”。可以这么说,长江以南的大多数地区均有盐城的南下干部,这些干部带去了盐城的忠贞和质朴,同时又影响了盐城的后世子女。实际上,这是盐城儿女走出盐城的一次壮举,一个开端。可以这么说,没有这些人脉和影响,盐城今天的崇文不会这么坚定,开放不会这么迅捷,眼界也不会有今天这样宽阔。

文化提升了盐城。新四军之前的盐城文化带有“原始”特征,且“碎片化”很严重,是新四军改变了盐城的文化生态,使盐城成为闻名全国的文化高地。

“无盐不办报”闻名遐迩。重建军部后,新四军创办了《江淮日报》,成为我党除延安《新中华报》、重庆《新华日报》的第三大日报;创建了新华社华中分社,除接受延安电讯和塔斯社电讯外,还接听全世界其他通讯社电





讯；创办了湖海艺文社和《新知识》杂志等；创办了“盐阜大众报”。盐城因前有中国新闻史学拓荒者戈公振，后有新四军的报纸杂志，而享誉“无盐不办报、无宜兴不办校”的美称。

“文化村”是社会文化的范本。在国民党“白色恐怖”下，为保护文化名人，党中央决定把香港、上海、桂林、重庆等一些文化名人安全引到新四军盐阜根据地，亦使得新四军的文化特色名扬四海。军部在阜宁时，陈毅决定在陈集的卖饭曹村建立文化村。文化村的读书、创作、谱曲、排戏，等等，丰富多彩。文化村是社会文化活动的范本。

“没有新四军就没有现代淮剧”。淮剧是江苏省非物质文化遗产，是苏北的文化符号。淮剧来源有三：香火戏、门叹调和徽戏。历史上没有曲谱，都是靠口传和经验传播的，况且主要是下层苦难百姓传唱，难上大雅之堂。新四军进驻盐阜后，为宣传抗日，开展了轰轰烈烈的戏剧、歌曲和跳秧歌活动。这样，淮剧亦迎来了脱胎换骨的新生，产生了新淮调、大红花调和自由调，奠定了今天淮剧的基调和风格。这种改变主要有三：一是确立了淮剧雅俗共赏的基调；二是形成了一批经典的调门；三是使淮剧的曲谱传播现代化。

新四军使盐城沐浴在“伟人”的氛围中前行。新四军在盐城重建军部，使盐城这个不起眼的海边小城成为中国历史上的名城，亦使盐城云集了各类知名人士。





党和国家领导人刘少奇、陈毅、黄克诚、张爱萍等都在盐阜战斗和生活过。建国时，一大批新四军干部担任了国家领导人，有人做过统计，担任正省级领导的新四军就有 131 位。

新四军在盐阜名人云集、众星生辉。有《青春之歌》人物“许宁”的原型许晴，永远长眠在建湖的北秦庄；有中国著名的音乐家贺绿汀，《游击队之歌》今天还在我们耳边回响；有著名的爱国“七君子”之一的邹韬奋；有“新四军”臂章设计者，著名导演、编辑、书画家、诗人许幸之……

在盐阜，有经济学家薛暮桥、孙治方、骆耕漠，作家夏征农、黄源，国际问题专家钱俊瑞，著名记者和作家范长江、阿英、孟波，音乐家何士德，诗人和画家李一氓、赖少其……

四、南北交融的“慧”根

盐城地处南北之中点，东临大海，西倚平川，性格特征当然受空间影响较大。

四季分明——有棱有角的性格。盐城地处北纬 35 度线附近。北纬 35 度线春夏秋冬四季分明。国际专家公认的动植物最适宜生长的区域。这种生存环境对盐城人的性格影响极大，培养了盐城人有棱有角的生活习惯。

南北交融——“倜”“蛮”互见的个性。盐城处于中国南北之交界，是南北性格差异的调节区域。在盐城人的性格中，可以窥见北方人的豪爽、义气，同样也





可以看到南方人的细致、心思。这种刚柔并济的个性，是盐城人过滤南北个性之短的选择，同时也是适应社会展示所长的策略。

瞻前顾后——与时俱进的应变。盐城人有着极强的学习力和适应能力。困难时，懂得如何提振和过渡自己，顺境时，能把握欢乐和控制分寸。尤其是在外地的盐城人，多有建树，就是这种“内敛”性格的充分展示。

“慧”上面两个“丰”字分别代表国事和天下事，中间“冫”代表家事。家事、国事、天下事都放在心上，称之为慧。

以上分别从渊源、水土、重大事件、地域空间分析了盐城人的基因，展示了盐城独特的DNA，怎么使基因不突变，优势遗传，我认为极其重要的有以下三点：

第一，构建盐城的核心价值。习近平总书记说，核心价值观是文化软实力的灵魂，文化软实力建设的重点，是决定文化性质和方向的最深层次要素。明析盐城的核心价值，既是使优秀的基因要素显性化，为未来人的发扬光大提供导向，更是盐城人“该怎么做”“什么才是最重要的”价值认同感的基础，同时也是提升正能量、提高核心竞争力的重要举措。移民文化的“雄”性，实质上在诠释盐城人的“坚毅”；水洗浸润的经历、治水患以求平安，兴水利为了致富，人水和谐追求幸福，从平安到致富，再到幸福，体现了盐城与时俱进的“追求”。新四军启蒙了盐城，提升了盐城，赋予盐城人“理想”。地域的





优势和社会经济的发展决定了“开放”。坚毅、追求、理想、开放构成盐城基因的DNA。

第二,不要取长补短,而要拼命地扬长,注意避短。每个地域、每个民族都会有自己的长处,当然也有短处。传统的倡导是取长补短,事实上,怎么下功夫“补短”都是补不了的,而长处才是特色、个性和优势的充分表达。盐城的短处至少有三:一是长期颠沛流离之苦形成了较强的“恋土”情结。这束缚了盐城的思想,积淀了人的思维定势,走不出,撒不开,致使基因中“雄”性的弱化和丢失。盐城沿海是一片滩涂湿地,海水浑黄、深淤浅滩、岸线漂移、海水盐的波美浓度高,这样的海岸无论是开发还是建港都不占优势,千百年来,盐城沿海是中国东部黄金海岸线的凹地。冷静思考,滩涂阻隔了什么?难道仅仅是客观制约?二是南北的见仁见智特性造就了“圆滑”的选择趋向。如前所述,盐城人南北优势兼有,换个思路看问题,也许或多或少地存在南方地“小气”和北方的“粗犷”,其结果可能是患得患失、见风使舵。三是“苏北”恶名的承担者。这是前一阵网络上流传的盐城特性,说明了什么?说明了凡是不好的陋习和坏事,大多盐城人有份。明确的避短导向会使盐城不断升华。

第三,爱国首先应体现爱家乡。形成价值认同感是基础。因为“爱”是一种发自内心的自然,不应该是拒绝别人说三道四的“护短”;爱是一种文化导向和行为自觉,不应该在“碎片化”的状态下将宝贵的东西遗失;爱





是一种具体的情感表达,不应是抽象的说教,空洞的话语。

(本稿由盐城市社科联推荐)



陆道如,1958年出生,中央党校在职研究生,现任盐城市水利局党委书记。长期的基层工作经历为他注入了丰厚的思考“营养”,从事过团干部、乡镇党委书记、常务副县长、县委副书记、市政府副秘书长、国投集团董事长等事务,又使他养成了“不守常规”的思考路径,承担过新乡镇的筹建,组建了省级开发区,探索《吃财政饭县的理财之路》,创设了百亿资产的政府融资平台,筹建并建设了百万千瓦的火电厂、城市地标——先锋岛产业广场等。用“经历”和“成果”形成的带有思辨性的报告深受欢迎。

