



广陵乡镇文化漫谈

莫 昕



文化
传承
与
创新

广陵,2500年古城——扬州的核心城区,一方钟灵毓秀、人杰地灵的土地。广陵现辖城区4个街道和郊区湾头、汤汪、头桥、李典、沙头5个乡镇,郊区地域内长江、夹江及古运河、大运河、廖家沟相合交汇,形成“两江三水”的独特地域格局。广陵乡镇以其域古、水秀、物盛、人杰的历史人文与广陵古城文化相互辉映,成为扬州历史文化遗产的重要组成部分。

一、历史悠久,人文荟萃

(一)景明水秀,运河明珠——古镇茱萸

茱萸古镇湾头镇坐落于广陵古城的东北、古运河畔。早在西汉吴王刘濞定都广陵时,这里已有村落。因此地生长很多茱萸树,故名茱萸村。刘濞在村内开挖了一条茱萸沟直通海陵仓(今泰州海陵),作为邗沟向东的支道,这条河也被称作“运盐河”,近人又称为通扬河。如今,这条古老运河依旧穿镇而过。

此后历朝历代,此处都是盐运、漕运的必经之地。隋朝开凿京杭大运河,居民沿河建房,因地处运河拐弯处,





遂更名为茱萸湾。隋炀帝三下扬州,均从这里经过,并建行宫于此。唐代茱萸湾成为扬州城郊的繁华码头。在清学者汪望《十二砚斋随录》中茱萸湾名曰临湾坊(相当于现在的社区),入唐求法的日本圆仁和尚曾在《入唐求法巡礼行记》中记载到:“半夜发行,盐官船积盐,或三四船,或四五船,双结续编,不绝数十里。”那时,茱萸湾还是个景色宜人的地方,唐代诗人刘长卿曾作诗云:“半逻莺满树,新年人独还。落花逐流水,共到茱萸湾。”北宋时,茱萸湾是江都七镇之一。此后,这里变成了两淮盐运使司的专管码头,又因此处为京杭大运河由北进入扬州十三道湾的头道湾,改名为湾头。清代康熙、乾隆六次南巡均至此地。乾隆还在一首诗里写道:“清晨启缆发高邮,夕阳西斜到茱萸。”晚清时,由于水系变化,湾头码头逐渐冷落,当时有一首民谣说道:“小街村舍十数家,瓦铤砖炉自卖茶。一堤杨柳三面水,十里茱萸两道桥。”

湾头自古以来还是兵家必争之地。史载自唐僖宗始,唐、五代、宋至晚清均有较大战事发生于此。如史书《通鉴辑览》《小腆纪年附考》记载,史可法曾派遣黄日芳部和应廷吉部驻扎茱萸湾和附近的瓦窑铺,使二地与扬州城成犄角之势以抗清军。太平天国后期的遵王赖文光,率骑兵由北方南下,经过茱萸湾遭到清兵伏击而被俘牺牲。茱萸湾河边有石桩一处,传说这根石桩上曾系过赖文光胯下的战马。





(二)先觉旧地,果蔬名乡——南乡汤汪美

汤汪位于广陵南郊,“汤”为姓氏,“汪”为水塘,“汤汪”即“汤家汪”之意。汤汪虽说是 20 世纪初才形成的新集镇,但其前身古邗里乡却已有 2 000 余年的历史了。古邗里乡名称源于汉代的一位著名隐士邗里先生周述的传说。周述与东园公唐秉、绮里季吴实、夏黄公崔广一起凭着才学担任过秦朝的博士,掌管史事典籍,德高望重。后来因不满秦的暴政,4 人弃官隐居陕西商山,又都白发皓首,所以被称为“商山四皓”。汉高祖刘邦称帝后多次请他们出山,他们对刘邦为人不满,每次都借故推辞。后刘邦宠幸戚夫人,打算另立太子赵王刘如意。吕后心急如焚,于是请张良写信,刘盈亲自坐马车送到商山,诚心相邀“四皓”辅佐,终于感动了“四皓”。入都后,“四皓”和刘盈一起出游,刘邦看到太子有这 4 人辅佐,感叹说:“羽翼已成,难动矣。”于是打消了改立太子的念头。后“四皓”见刘盈登基吕雉却专权,心中又存不满。为躲避吕雉政权中心(西安),邗里先生再次辞官后云游于东南沿海之地,其中先生曾在广陵南郊隐居过一段时间。他隐居之地便被称作邗里。

关于汤汪地域最早的文字记载,据清乾隆三十四年(1769 年)出土唐贞观元年(785 年)的《刘府君杜氏夫人墓志铭》所记述,此处为扬州江阳县清平坊通化里所在。又据 1991 年,原扬州郊区冲压件厂工地出土明代《赐荣寿官孟公士贤墓志》石刻记载:“弘治十年,君终之日也





……河东永真乡祖茔之地,窆归之地。”由此可知,500年前汤汪地域属江都永真乡。

从唐宋元明清一路走来,朱元璋、乾隆、曹寅、王士禛等名人墨客均在此留下了诸多传说典故、诗词文章。汤汪自古还是尚文重教之地,清乾隆三年(1738年)乡绅萧嵩出资新建了角里学社,并聘请学师4名,招收生徒100余名,并将自己300余亩私田捐为学田,成为时江都县私学的标志。后又有著名楚辞学者陈本礼(1739-1818年,字嘉惠、号素邨)在乡境建别业瓠室,收藏典籍15万余卷,藏书均印有“瓠室”“瓠室藏书”等字样,其可与扬州城内的马曰琯、马曰璐兄弟的小玲珑山馆、阮氏“文选楼”藏书相媲美。

汤汪土地肥沃、物产丰美,是公认的果蔬名乡、酱菜之乡。早在清末民初,乡人肖维德、吕永年家腌制的咸货就闻名省内乃至外省山东、上海等地。解放后,扬州百年老字号“三和”“四美”“五福”三大家酱菜企业,其瓶装酱菜的原料至半成品主要源于汤汪。至今扬州“三和四美”酱菜公司生产基地仍坐落于汤汪乡扬州食品产业园区内。

(三)洪荒初辟,即有此沙——《开沙志》与沿江三镇

沿江头桥、李典、沙头三镇历史始见于《开沙志》,《开沙志》为明朝人李蔚修纂的镇江丹徒县地方志。开沙,原是镇江东北长江中最大、最古老的沙洲,取“洪荒初辟,即有此沙”之意。开沙西起焦山,东至圖山,长达60华里。其大部分属于丹徒外,北面一小部分因隶属于江都县,故称





之为江洲。江洲主要包括顺江、南新两洲。两洲又下辖安阜洲、九帖洲、天伏洲、新洲、北老洲、北洲等洲,各洲又分小洲若干。头桥、李典、沙头三镇即在诸洲之上。

头桥乡境主要由顺江洲下属的安阜洲、九帖洲组成。两洲又下辖安福洲、阜民洲、长宁洲、圣恩洲、开元洲等若干小洲。头桥集镇的前身是清代时坍入江水的古镇“吴家桥”,古镇遗址在今头桥镇南华村、新桥村、红平村交界处的立新桥西。“吴家桥”是乡境吴氏望族聚族而居之地,始建于何时不详。史料记载,古镇“覆盖五十余洲”,“酒舍百余载沽”“列市珍货悉备”为“江洲第一大镇”。据头桥乡境现存古籍《严氏族谱·迁祠条文》记载:“(清)乾隆四十八年,顺江洲西部小洲婺源洲,开始猛坍,不久连吴家桥镇址逐步沦没于水。”古镇后多次搬迁并根据清代古桥“江洲头桥”(遗址在今头桥镇头桥村)更名为“头桥镇”。

头桥镇西紧邻李典镇,据邗江县志记载,康熙二十七年(1688年)因本地李兆楼开设“李记当典”,其所在集镇便以此命名。关于李兆楼的发迹,传说诸多。一说清代有李姓村民在南新洲街上开了一处豆坊点心的小店。后有一位外乡来的大胡子要求在店内免费吃喝一个月,李老板当即表示背井离乡之人,理当照应。一月后,大胡子被官府抓捕“归案”。原来,大胡子便是名闻润扬、劫富济贫、行侠仗义的“江洋大盗”“大侠胡”。“大侠胡”被捕后要求再见李老板一面,见面后“大侠胡”巧妙地将部分财物埋藏地点告诉了李老板。李老板得到财物后关掉豆





坊,重新砌了一座新的门面房,便是后来的李家当铺了。又传说清代早期,有一位皇子来南方游玩,因满汉不和,皇子不便暴露身份。后来,皇子银两用尽,又身染重病,却得到一位李姓乞丐的帮助。再后来,朝廷派人寻到皇子,知道是一位乞丐救助了皇子,便上报至皇帝,皇帝龙心大悦,御笔批示:满汉一家,天下太平。皇帝要求吏部启用乞丐为官。吏部认为此人一字不识,难以为官,便推荐其至镇江一官办典当当差。后来,乞丐自立门户在镇江对面的南新洲街上开起了李家当铺。

李典镇西境域为沙头镇,按《开沙志》载,因此地位于开沙之西头,故名沙头。明末围垦后,沙头成为夹江入江口,形成船埠,兴起集市,乡人称之为“沙头街”,是为沙头集镇之始。

沿江三镇在行政建置上亦颇有特色。清末民初,三镇属江都县第三区,区以下大洲设乡管为行政长官,小洲设洲长管理行政,洲头管理粮赋,地保管理地皮,小洲辖数圩和数十圩不等,圩设圩头,圩中分堰,设有堰首,主管水利土地,也兼管行政。民国元年,沙头、李典、头桥合称兴丰市。民国十八年(1929年)后,江都市撤销乡市制,头桥、李典、沙头三镇作为独立乡镇,直至2011年末从邗江划归广陵。

二、名胜云集,古迹诸多

(一)此处园林自逸然

扬州园林甲天下,广陵郊区亦有诸多园林大宅,成





为扬州园林文化的卓越代表。康熙四十九年(1710年),晋商乔逸斋为提倡风雅,在汤汪修建了清初扬州第一名园——东园。关于东园名称的由来,一是因其位于扬州城东之所;二是因其位于扬州名刹文峰寺、高旻寺之东;三是取自“商山四皓”的典故,乔氏亦自喻为“四皓”之一的东园公,故此园便称为东园。



东园建成后,曹寅、王士禛、宋荦等名士纷纷为之撰文吟诗。乔家挚友,时任两淮巡盐御史的曹寅,他为“东园八景”逐一取名,还为之逐一题诗。“东园八景”即其梧堂、几山楼、心听轩、西池吟社、分喜亭、西墅、鹤厂、渔庵,每处景致均用典故。如其梧堂,其梧堂为东园正厅,堂前有土丘两处,上有诸多百年大木,其中正对堂又高又直者为梧树。据《诗·大雅·皇矣》中“其怪其梧”句起名其梧堂。曹寅诗云:“何以筑斯堂,婆娑荫嘉树。置身丘壑间,萧散不出户。回风集群英,流览畅玄度。”后有学者甚至指出,乔氏东园正是曹雪芹笔下大观园的原形。清代著名宫廷画家袁江还为东园作《东园胜概图》一卷,现藏于上海博物馆。

“耿家花园”是扬州历史上比较著名的地主庄园,为头桥地主耿子清于民国十九年(1930年)在乡境头桥济善洲(今红平村迎新村一带)建造。耿家花园在建造之初因地制宜,就洼地而开河。花园内有一条三丈多宽的环形人工河,府内河道中可划船戏水,观景游乐。耿家花园沿河四周栽满桃、李、杏、柿,现存的民国老柿树和樱桃





树,均有近百年历史。果树间还点缀栽培有牡丹、芍药等百种名花。花园有花房4间并安置有暖气设备,成为扬州现代园艺的“第一园”。耿家花园内还有一株名贵奇葩——琼花。1953年,中国盆景泰斗级大师徐晓白先生经多年考证认为:扬州琼花是聚八仙的优良突变种。当时纯种的扬州琼花活存三株,其中一株便是耿家花园现存的这棵“头桥琼花”。

(二)名寺古观云集地

广陵郊区,江河纵横、民风淳朴,自古为寺观云集之所。“扬州东南第一丛林”普照禅寺俗名太阳宫,原址现位于汤汪乡境内中港金属交易城内。寺院始建于何时不详,传说古时因地势较低,一旦有强降雨便闹水患,当地乡绅商贾合资建造了主供道教日神太阳帝君的宫观,祈愿晴日常在。清光绪元年(1875年),一位峨眉山的道清和尚云游到扬州城南,在汤汪乡绅的支持之下重建太阳宫并沿用原名。经过近20年化缘募建,建成山门殿、大殿、藏经楼等数十间,占地十多亩。光绪二十一年(1895年)前后,已是古稀之年的道清和尚入京面圣,光绪帝敕赐“普照禅寺”匾额、青紫龙杖一根、大藏经一部。道清奉旨回庙后便将太阳宫更名为普照禅寺。这也成就了光绪帝与扬州佛教的唯一一段佳话。民国八年(1919年),普照寺举行隆重的传戒活动,民国著名宗教领袖、佛教净土宗十三祖印光大师亲临指导传戒工作并亲自撰写了《扬州普照寺同戒录序》,文中对道清和尚及其重建太阳





宫的过程有详细描述。太阳宫现存普照禅寺大殿遗迹一处,为市级文物保护单位。

“十里长街市井连,月明桥上看神仙;人生只合扬州死,禅智山光好墓田。”唐代诗人张祜的一首《纵游淮南》将古老的山光寺推向了极致。山光寺遗址在湾头镇老街上,始建于隋大业元年(605年),为隋炀帝江都宫的北宫,后因占卜得“火山贲”卦,以为不吉,便改宫为寺。北宋靖康二年(1127年),宋徽宗赵佶让位于其子赵桓(钦宗),南下扬州曾住山光寺。其后高宗赵构南逃,住在这里达一年之久。五代南唐烈主李昇,清代康熙、乾隆皆曾巡幸山光寺。此外,宋代苏东坡、米芾等诸名家以及起义军领袖王伦等人都曾在此寺拈香、游憩。咸丰三年(1853年)山光寺遭太平军烧毁,后虽经修复,但已不复旧观。至日寇入侵扬州后,寺再毁。现今山光寺仅存山门殿房三间,并有晚清扬州大儒阮元于清嘉庆八年(1803年)所题“隋山光寺”石刻存世。

此外,湾头还有三茅宫、浮佑宫、大王庙,汤汪有天宝观、龙泉庵;沙头有圆通庵、观音庵、都天庙;头桥有永胜庵、得胜庵,开元寺等名寺古观并每处寺观均有美丽传说。如沙头晨兴村双柏组幸福组交界处有土地庙一座,传说亦颇有趣。此处原有白果树三棵,成鼎足形,在三棵树间,有庙一处。庙左有一高杆,置灯用。传说此庙为孙悟空与二郎神斗法时而成,庙是正身,前两树是手,后一棵树是尾,两窗是眼睛,左边一木杆是金箍棒。每年





正月十三至十八为其庙会。

(三)繁华尽处有古村

广陵乡镇人文底蕴皆较厚重,部分古村落历史亦极为悠久。沙头镇晨兴村旧称常家村,原是元末明初长江中流沙积沙成陵形成,朱元璋部将常遇春见这里四面环水,易守难攻,便将部队驻扎于此的三圣庵附近,加上他治军有方,累战累胜,因此威名远扬。后来天下大定,朱元璋登基称帝后便招常遇春进京享太平,常遇春进京后,乡民便称该地为常家村。常家村旁有村庄名五小份,据说常遇春部下有五个姓氏将军,天下太平后,五位将军不愿进京为官,常遇春便将该土地分成五份,给他们落户,故称五小份。

湾头沙联村境内高家庄、草鞋刘庄、大张家庄、方家庄等均有 500 年以上的历史,高家庄为16 世纪中叶扬州城高氏先人为躲避倭寇骚扰举家从古邗沟迁居而来,《高氏族谱》记载至今已经 20 余代,排行至今 37 代。草鞋刘庄乡民为中山靖王刘备后代,随刘备招亲东吴而定居苏州,后又由苏州阊门迁来定居于此。因刘备买过草鞋,庄名冠以草鞋刘庄。解放初,该庄刘氏宗祠堂名仍称中山堂。沙联村原有南宫庙一座,庙宇两进两厢,正殿、配殿齐全,规模较大。该庙主祀祠山大帝南宫菩萨张勃。农历二月初八是南宫庙香会,除善男信女烧香祈福外,庙内和尚还用素菜包饺子,给男女食用,以消灾害。至今,沙联村还保持着二月初八吃饺子的习俗。





九龙村地处汤汪乡西,得名于七里河闸之上的九龙桥。相传明朝洪武年间,朱元璋在江北考察,皇帝一行人巡游至古运河上一座无名小桥时,上空突现云雾缭绕,金光闪闪,八条巨龙盘旋于天。转眼间,云雾消失,八龙升天。见此情景,朱元璋便问大臣刘伯温此桥之名?刘伯温说道:“此桥尚未有名,臣观天显八部天龙瑞象,又圣上乃真龙天子也,可否称此桥为‘九龙桥’?”又有传说,清康熙帝南巡乘船途经此桥时,不慎将九龙杯落入桥下古运河内。后乡民便称之为九龙桥,九龙桥周边的村落亦被称作九龙庄了。

三、乡贤辈出,前赴后继

(一)先烈英模激励后昆

在革命战争年代,广陵郊区英雄辈出,如民国初年为保护乡民惨遭土匪杀害的汤汪许友仁、谈有华2位义士,又如牺牲在抗日战场和解放战场的沙头张福才、谈开芹,头桥周汝南、罗云高烈士等。诸多英雄人物的英雄事迹至今激励后昆。

朱秀清烈士,1919年出生,8岁随父母迁居头桥镇迎新村。30年代末至40年代初,他参加农抗会并加入中国共产党,任中共新坝乡党支部书记、江防大队长。他以人熟地熟等有利条件,在北洲及镇江、瓜洲等沿江重要渡口,将渔船、渡船上的船民动员起来为新四军传递情报、接送干部、运转物资。1943年3月,朱秀清任中共北洲区委书记。5月,他带领一批党员骨干,在新老洲





东、南、北滩发动民众开展减租、减息和夺滩斗争,把近两万亩芦柴滩分给无地少地的农民开垦种粮。抗战胜利后,国民党对解放区发动全面进攻,丹北党政军数千人撤离,朱秀清等少数同志奉命留守坚持斗争。他机智灵活,善使双枪,枪法精良,被人们称之为“神枪手”“双枪手”。1946年4月,他带人逮捕了反动乡长刘公让,后又枪毙特务马志成、地痞“雪花膏”。他还巧妙地化装混入正在做寿的国民党区长张继泉家中,活捉了区长等人,先后镇压了一批特务、叛徒等,使敌人闻风丧胆。这引起了敌人对朱秀清的恐惧和仇视,1948年9月13日,朱秀清带领部分队员执行任务时,遭到伪装革命打入我武工队特务杨怀明、朱海涛等暗算,头部、腿部等多处中弹壮烈牺牲,时年31岁。为纪念烈士,朱秀清牺牲所在地更名为李典镇秀清村。

(二)艺韵流芳薪火相传

俗话说:“和田玉,扬州工;扬州工,在湾头。”湾头琢玉技艺在中国玉器工业中有着重要地位,同时湾头境内亦诞生了朱邦元、董正通、王国治诸多玉器制作大师。朱邦元,1905年生于湾头,自小随兄在上海学做炉瓶玉器。炉瓶的最大特点是左右对称、上下协调、造型稳重。解放前,玉器艺人做炉瓶没有平衡器、直角尺之类的辅助工具和设备,全凭眼力看。有的人做炉瓶,不是肩膀高一点,就是炉肚胀一点。自己看不出来,但经朱先生一指,问题全出来了。有人说朱邦元看炉瓶,如同中医搭





脉,一、二、三、四,子、丑、寅、卯说得清清楚楚。朱先生也便有了“炉瓶医生”的雅号。晚年,朱邦元还将生产雕琢三足圆炉的技法编成了打油诗:三足敦称要平稳,香草有劲吞头神。边线宽窄似韭菜,圆环圈如蒜苗梗。上下四点成一线,盖高要齐炉腰身。

广陵郊区因运河、长江等河道密集人流量较大,自古便是民间戏曲之乡。扬剧表演艺术大师潘学山,艺名“盖砚秋”,1889年出生于头桥。潘学山自小学唱洲地花鼓香火戏,他的拿手绝活“油头”表演(即男扮女装),非常逼真传神,字正腔圆,深受观众喜爱。1919年,潘学山在杭州“大世界”登台演出深受好评,此后又赴上海“大世界”长期挂牌。当时,上海“泰源坊”扬剧班中有一名角艺名“皮匠”,潘学山遂将艺名改为“盖皮匠”,以示超越的决心。潘学山后来又沿着长江流域巡演至武汉,唱红大江南北。因时京剧界四大名旦“程砚秋”名声颇大,潘学山又改名“盖砚秋”。其首创的扬派《堆字大六》牌调,为扬剧的发展作出了贡献。1939年7月,先生病危,他坚持要回故乡“叶落归根”,后返扬州不足一月便长眠于故乡头桥镇。

(三)功名成就享誉桑梓

沿江三镇乡贤辈出,“第一人”可推一直流传于乡间的清代张姓武状元。关于张状元的生平,现已无确切的文字记载。一是传说张状元是沙头陈祠村人,在清朝嘉庆年间曾先后任太子少保、兵部尚书、两广总督兼提督





军粮。在其 60 寿辰时，三朝阁老阮元曾赠送一匾额给他。二是据传这名武状元是沙头晨兴村六圩人。时家中房屋数进，有马房数间，张状元晚年回归乡里，每天早晨出来遛马，南至谈家四圩大岸，北至胡墩七圩南大路，方圆七八里。过世后，张状元葬于六圩至七圩的大岸旁。此外李典联桥村旗杆组，人称“张家旗杆”，居民大多姓张，据传先祖也是张状元。李典与头桥交界旧时有大牌楼一座并有 4 杆大旗，牌楼后便是张状元大宅。据说张状元经常去夹江对岸头桥镇，他便在自家的东面造了一座桥，连接张家旗杆和头桥，后人称状元桥。

民国时期，著名金融家胡笔江先生造福桑梓，一直被后人所敬仰。胡笔江，谱名敏贤，字筠，号笔江。清光绪七年三月（1881 年）出生于沙头镇胡家墩。胡笔江少年时期接受良好的私塾教育。17 岁后曾在姜堰镇、仙女庙等地银号当店员，积累了金融业工作经验。在一次朋友聚会上，胡笔江认识了李鸿章的儿子，李少爷便介绍其至北京发展。后胡笔江因在北京交通银行努力工作，处理业务条理清晰，深得袁世凯总统府秘书长、交行总理梁士诒厚爱，遂破格提拔，不久晋升总行稽核、北京分行经理。1916 年 4 月，袁世凯被迫取消帝制后，胡笔江亦辞去交通银行职务，南下抵沪。在上海，胡笔江结识爱国华侨、印尼实业家黄奕柱并成立中南银行，胡笔江任总经理。在胡笔江积极经营下，中南银行资金运用灵活，营业额扶摇直上。同时，中南银行陆续投资国内各项事业，





如上海新裕纺织公司、上海德丰毛纺织公司、广州矿务公司等。1938年8月23日,胡笔江在香港乘坐飞机前往重庆,被日方误认为孙科(国民政府行政院长)座机,遭到日本军用飞机袭击,机坠人亡。胡笔江遇难后,毛泽东、朱德、彭德怀及蒋介石等皆送花圈挽联给予吊唁,毛泽东、朱德在挽联中称其为“金融巨子”。



胡笔江先生生前不忘桑梓,因沙头紧靠长江,每年汛期洪水威胁家乡,1920年他便出资修建7道半防洪水闸。针对家乡缺医少药状况,他开设施药局免费为乡民供药并高薪聘请名医坐诊。胡笔江十分重视教育并倡导男女平等。1933年他出资创办沙头竞生小学。800多人的学校女生占了三分之一多。他还承诺毕业后成绩优秀者,可到他开设的银行就业。一大批优秀青年在他关怀下,走出家乡,成为我国银行业的骨干力量。胡笔江故居现位于沙头镇北洲中学内,故居被省文物局列为首批“江苏省名人故居”。

(本稿由扬州市社科联推荐)



莫昕,1981年7月出生,江苏泰州人,2005年毕业于扬州大学中文系、文学学士。现为扬州市广陵区城管局办公室副主任、扬州市作家协会会员、扬州文化研究会会员、扬州学派研究会会员、扬州市梅兰芳研究会理事、广陵区委宣传部百名理论宣讲志愿者宣讲团成员、广陵区非物质文化遗产(民间文学类)代表性传承人。每年近40万字散文、诗歌、论文在省内外报刊杂志刊登。

