



神奇军号声奏响的红色旋律

周再兴



文化
传承
与
创新

2014年是中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利69周年。在中国人民长达14年前赴后继、奋勇抵抗,最终打败穷凶极恶的日本军国主义侵略者的辉煌史册里,永远记载着茅山抗日根据地军民浴血奋战的那段艰苦卓绝的历史。无论岁月如何流逝、大地如何变迁,这页用铁血军魂书写的光荣诗篇,如刺破漫漫长夜的雄壮军号声,永远响彻在茅山那块青山绿水之间。

作为道教圣地的茅山,峰峦叠嶂,林木葱郁,被世人称之为修身养性的洞天福地。空中鸟瞰这座“江南第一福山”,她那连绵曲奇的山势,宛如一条卧龙,静匍在秀丽、婀娜的江苏句容东南角。70多年前,日寇铁蹄踏遍了半壁中华,也打破了福地茅山的祥和与宁静。面对民族危亡,陈毅、粟裕、张鼎丞等奉命率领新四军挺进茅山创建华中最早抗日根据地,又为这座道教圣地浓墨重彩地注入了用鲜血凝固的光荣历史。

巍巍青山埋忠骨,金秋时节祭忠魂。当年7000烈士倒下的地方,如今一座座纪念性建筑拔地而起。走进





庄严的烈士陵园,广场上陈毅、粟裕策马驰骋疆场的古铜色大型雕塑和高大挺拔的苏南抗战胜利纪念碑赫然眼帘。每到清明时分,前往瞻仰献花的人群络绎不绝。尤其是“碑前放鞭炮、空中响军号”的奇观被发现后,茅山这块道教起源和抗战的圣地,新四军小号手“永不消失军号声”的神奇更是广为流传,引得众人纷纷前往聆听在当年这座抗战堡垒上奏响的永恒旋律。

一、号声传递的是信念:永远铸就听党指挥的铁血军魂

伫立在茅山新四军纪念馆广场前,一座造型别致、雄伟壮观的建筑展现在人们的面前。这座呈“山”字型的纪念馆,既是茅山三座主峰的艺术象征,更是新四军咬定青山铸就铁的信念的精神体现。纵观新四军茅山抗日根据地的创建史,就是一部“听党指挥入敌后,坚定信念战日顽”的艰苦卓绝斗争史。

1938年春,留在南方十四个地区的红军游击队正式改编为新四军,并在皖南集结整装待发。由于日军大举西犯,对江南沦陷区只能实行点与线的占领,无力对众多的中小城镇和广大乡村保持控制,客观上给新四军挺进江南敌后提供了极为有利的时机和活动空间。面对这一难得的战略机遇,陈毅坚决按照党中央、毛主席关于“目前最有利的发展地区还是江苏境内的茅山山脉……”茅山“将是抗日游击战最能长期支持的场所,是抗日战争的重要堡垒”,以及“在茅山根据地大抵建立起来之后,还应准备分兵一部进入苏州、镇江、吴淞三角地区





去”等一系列重要指示,冲破国民党顽固派划定的狭小区域局限和军事阻挠,不仅成功创建了茅山抗日根据地,还积极发挥其跳板和通道作用,为新四军东进北上奠定坚实的基础。

面对新四军根据地的日益扩大,日伪心生诡计:一方面,调集部队疯狂围剿,妄图将新四军围歼在茅山地区;另一方面,企图以“亲善”为诱饵,玩弄“以华制华”的伎俩。在此诱惑下,国民党顽固派不但限制新四军的活动范围,还极力阻挠新四军,制造摩擦。1941年初竟然制造了震惊中外的“皖南事变”,新四军遭到前所未有的重创。

面对危局,新四军抱着誓死不做亡国奴的信念,毅然重建军部,浴火重生。战斗在茅山下的新四军,面对日军屠刀不畏惧,面对“亲善”诱饵不迷航,面对顽固派兵戎相见不退缩,面对艰难挫折不弯腰,在党中央和毛主席的英明指引下,摆脱了一次又一次的困境,用一个又一个的胜利,反复证明着一个铁的真理——坚持党对军队的绝对领导是人民军队的命脉所在。党旗指引军旗飘,军旗跟着党旗走,不变的军魂,锻造着一支铁血忠诚的人民军队。如今,行进在新军事变革时期的广大官兵,永远高举着信仰之旗,牢记强军之魂,按照“三个绝对”要求,沿着先辈红色足迹,在强军路上奉献着自己的热血忠诚。

二、号声迸发的是火焰:永远闪耀着敢打必胜的英雄气概

茅山,地处南京、镇江、常州三市交叉地带,历来是





兵家必争之地。在这个雄踞江南,虎视京沪,屏障江淮,拱卫浙皖,于日军卧榻之侧的特殊位置创建根据地,既具有战略意义,又无异于一次履险蹈危的虎山之行。新四军越是难险越向前,以大无畏的英雄气概,似尖刀直插敌人心脏。

位于镇句公路上的韦岗,山形似卡易守难攻。远处望去,韦岗战斗胜利纪念碑耸立半山腰,碑顶一支古铜色步枪直指云天,大有刺破青天铄未残的气势。走近纪念碑,空中仿佛传来那“故国旌旗到江南”处女之战的阵阵枪声。

铁蹄下的苏南,白色恐怖笼罩。新四军初入茅山人数、装备与日军相比更是实力悬殊。为了提振民众抗日信心,粟裕率领新四军先遣支队,巧妙在韦岗设下埋伏,勇敢地向侵略者打响了江南抗日的第一枪。新四军韦岗初战旗开得胜后,又接连取得了伏击竹子岗、夜袭新丰站、攻占句容城等数十次战斗胜利,大长了茅山军民的抗战士气,大灭了日军不可战胜的神话。从此以后,茅山烽火燃遍大江南北。

1939年初,国民党第三战区前敌总指挥冷欣带着一个日军战俘想在上司面前炫耀,在介绍这个司令、那个军长时,日俘都不动声色。当介绍到陈毅司令员时,日俘“啪”的跳起来立正,还连给陈毅鞠了几个90度大躬。问之为何,日俘答:“日本军人尊敬勇敢的军人,新四军能打仗。”

能打仗,是军人的必备血性;能打仗、打胜仗更是人民军队的光荣传统。不管是在炮火纷飞的战争年代,还





是在和平年代非战争军事行动中,我们的官兵始终澎湃着精忠报国、勇往直前的英雄气概。

走进革命圣地茅山,70多年前的抗日烽火仿佛仍在我们眼前燃烧,面对凶残的敌人,新四军不怕牺牲,敢打必胜的大无畏精神,就像这绵绵不息的号角永远在耳边回荡!



天下虽安,忘战必危。时刻牢记强军之要,永远传承英雄血性,加紧军事斗争各项准备,是每个军人的光荣职责。当今世界,风云变幻。只要祖国一声召唤,军人必义无反顾,敢于亮剑,“叫打就打,指哪打哪”,“召之即来,来之能战,战之必胜”,努力完成党和人民赋予的神圣使命。

三、号声饱蘸的是热血:永远续写着艰苦奋斗的精神家谱

“天将晓,队员醒来早。露侵衣被夏犹寒。满身沾野草。天将午,饥肠响如鼓。野菜和水煮。”这是陈毅1936年夏天所作的赣南游击词,但也是新四军初到茅山所处艰苦环境的真实写照。初创时期的新四军,刚刚摆脱“三年游击”险境,挺进茅山敌后又一次陷入了“没有吃、没有穿”的艰难境地。在日寇清剿、扫荡和顽固派阻挠的双重夹击下,新四军面临两条路:要么饿死、冻死或战死;要么自己动手,走出困境。这些贫苦出身的子弟兵勇敢地选择了后者,一手拿着刀枪,一手握起了锄头,自力更生,丰衣足食。“春风吹来菜花香,田里水满好插秧。前线后方要粮草哟,耕地种田打东洋……”当年这首农田里





飞出的插秧歌,真实地反映了新四军耕地播种、缝衣制鞋、又战斗又生产的动人景象。

新四军初到茅山,不少民众对这支衣衫褴褛、武器简陋、人数不多的队伍能否打得过装备精良的日本鬼子信心不足。尤其害怕再遭鬼子烧杀报复,出现躲避、拒见新四军的现象。1939年粟裕在《先遣队的回忆》中这样写道:“初到江南的时候,群众不愿借房子给我们住,我们就完全在村外或者是田野里露营。在雨天的晚上,曾经遇到不肯开门借房子给我们住的事,我们也就站在门外和靠在屋檐下过夜。这样有过很多次。”

电影《陈毅在茅山》有这样一个根据真实事件改编的感人片断。1938年的一个风雨交加的深夜,陈毅率部路过茅山郁岗峰附近的乾元观,战士们提出进去躲躲雨。道士见来的是陌生的新四军害怕开门。陈毅就和战士们在观外的屋檐下度过了一宿。第二天凌晨,当惠心白道长推门一看,发现新四军这么大的官与战士们一样挤在屋檐下,被这种官兵一致、同甘共苦的作风所震撼,为这种秋毫无犯、铁打钢铸般纪律所感动。当即表示,抗日救国,人人有责,我们入道人应出一臂之力。此后,惠道长不仅主动把道观腾给新四军当作司令部、政治处,还动员道士们参加担架队,做情报员,有的还直接参加了新四军,直至血洒疆场。

是什么力量把一个个道士感化成坚强的抗日战士?是什么力量让群众看到抗战胜利的光明?这一切都源于





新四军艰苦朴素作风的“魔力”。把共产党人这种艰苦朴素的作风喻为“东方魔力”和“兴国之光”的,是美国记者斯诺 1936 年在延安考察后得出的断言。这种“魔力”同样在茅山抗日根据地中焕发着巨大的威力。

时光斗转星移,力量不断延续。自力更生、艰苦奋斗的好作风永远是我们的传家宝。站在新的历史起点,人们欣喜地看到,崇尚清廉、求真务实之风已蔚然兴起。当代军人正踏着先辈的光荣足迹,在人民军队艰苦奋斗的精神家谱中深情续写着新的篇章。



四、号声奏响的是真情:永远奔涌着军民团结无往不胜的力量源泉

军民团结如一人,试看天下谁能敌。茅山抗日根据地的成功创建,深入细致的群众工作、广泛建立的统一战线、牢不可破的军民团结,是新四军战无不胜、攻无不克的力量源泉。

在茅山新四军纪念馆,有一组人物蜡像惟妙惟肖地还原了陈毅当年亲自与民族资本家纪振纲会面,做统战工作的场景。纪振纲是有名的民族资本家,在茅山地区具有头号影响力。他不仅有纵横两百里的茶园,还养了一支装备精良的三百人武装。日伪、国民党都在拉拢他。新四军挺进茅山,他与不少人的看法一样,对这支人少、枪少、武器差的队伍甚为悲观。新四军能不能把他争取过来,关系到根据地的建立和巩固,关系到抗日武装的发展和壮大,关系到党中央对新四军发展方针与策略的贯彻执行。为此,





陈毅司令员亲自登门造访,三顾“茅麓”,晓以大义,耐心启发,使其深受感动,转变了立场,积极为新四军捐款、捐衣、捐粮,还干脆把手下三百人连同武器全部交给了陈毅。

在陈毅统一战线的感召和纪振纲的带动下,当地不少国民党区长、乡长,甚至不少伪自卫团也纷纷向新四军靠拢,一大批开明的地主、绅士也转变了态度。他们有钱出钱、有力出力、有人出人,积极投身到抗日的行列。新四军广交各界朋友,密切联系群众,开创了“新四军江南化、江南新四军化”的大好局面。新四军每到一处,各阶层人士热烈拥护,人民群众衷心爱戴,各种抗日组织迅速发展,各项政策措施顺利实施,广大青年和农民踊跃参军参战。1939年,陈毅在《茅山一年》文中高兴地回忆说:“就连我们同志过去认为毫无战术价值的茅山,现在也富有生气了,茅山在我们抗日部队的心目中增加了美丽和价值。”

军民团结历来是我党我军特有的政治优势,是我们赢得中国革命、建设、改革事业胜利发展的重要保证。尤其是持续开展的“双拥”热潮,在广袤的中国大地血脉相传,真心编织着军民“同呼吸、共命运、心连心”的感情纽带,在促进军地改革和建设,维护军地团结和稳定,深化军民鱼水之情,提高部队战斗力中绽放出更加绚丽的花朵。

五、号声擂响的是战鼓:永远昭示着实现中华民族伟大复兴的光荣使命

“光荣北伐武昌城下,血染着我们的姓名;孤军奋斗





罗霄山上,继承了先烈的殊勋……八省健儿汇成一道抗日的铁流……发挥革命的优良传统,创造现代的革命新军,为了社会幸福,为了民族生存,巩固团结坚决的斗争!……东进,东进!我们是铁的新四军!”

《新四军军歌》自 1939 年诞生之日起,就成为新四军的军魂。它热情讴歌了新四军走过的光辉战斗历程,唱出了新四军的光荣的铁军精神,也蕴涵了我党我军的光荣思想政治传统。它已传唱了 70 余年,还是那么铿锵有力,壮志飞扬。



新四军是一支有文化的军队,新四军的战斗经历就是一部回荡着铿锵旋律的英雄史诗。当年新四军每打一个胜仗,都有一批诗歌赞颂;每出一个战斗英雄,都有一首好歌传唱;战地服务团、马背报社、文艺剧社活跃在抗战第一线,他们为及时传达党和根据地政府的声音,宣扬根据地军队的英雄业绩,鼓舞人们的斗志,作出了可贵的贡献。

在日寇气焰嚣张、民众心存疑云的阴霾中,陈毅一首“弯弓射日到江南,终夜喧呼敌胆寒;镇江城下初遭遇,脱手斩得小楼兰”的《韦岗初战》诗,尽情抒发了新四军在江南敌后打响抗战第一枪的胜利豪情,极大鼓舞了广大军民抗战必胜的信心。“反扫荡,反扫荡!延陵大捷,血战繁昌。我军声威大振,敌闻魂飞胆丧……”《反扫荡歌》,豪迈地反映了新四军在日寇疯狂围剿扫荡面前,敢打必胜的坚强决心和前赴后继、血战贺甲的牺牲奉献精神





神,深得茅山人民群众的喜爱并广为传唱。崇尚英雄,崇尚荣誉,正是这支模范铁军的优良传统。

2014年4月29日,习近平总书记在新疆军区某红军师师史馆参观时叮嘱部队领导,要把红色基因融入官兵血脉,让红色基因代代相传。在新时期,我们要积极学习贯彻习总书记的重要论述,激活红色基因,焕发生机活力,以更强的凝聚力和战斗力闯关夺隘、胜利前进。

历史是现实的起跑线。眼前浮现的是熠熠生辉的党旗,耳旁回荡的是声声不息的军号,嘴里传唱的是铿锵豪迈的铁军军歌……仿佛将不灭的烽火汇集成一束耀眼的精神火炬,照亮了波澜壮阔的过去,也必将照亮中华民族伟大复兴之路!

(本稿由镇江市社科联推荐)



周再兴,男,1977 出生,四川安岳人。现为茅山新四军纪念馆副馆长,公共管理硕士,副研究馆员,中国民主同盟盟员,镇江市政协委员。主要从事博物馆学、新四军历史和红色旅游文化研究。在《人民日报》《中国文物报》《镇江社会科学》《中国纪念馆》《铁军》等刊物上发表了多篇文章。主编或参与编辑出版了《新四军苏南抗战人物志》《新四军廉政故事》《新四军与苏南抗日根据地》等著作。

