



张謇之教育救国

张 华



文化
传承
与
创新

张謇为了实现“教育救国”的梦想,提出了“父教育、母实业”的思想,并成功创办了我国第一所独立设置的师范学校——通州师范学校,揭开了中国近代师范教育的光辉一页。

张謇在成功创办实业的同时,又把目光投向了教育。他把整个教育事业看作是一条源远流长的江河,“师范启其塞,小学导其源,中学正其流,专门别其派,大学汇其归”。在这种超前的思想指导下,张謇前后共创办了各级各类学校 400 所,形成了师范教育、学前教育、基础教育、职业教育、特殊教育、高等教育等完善的教育网络,构筑了具有近代意义的大教育体系,从而影响和推进了中国教育近代化的进程。张謇在教育事业上的成就,是同时代任何一位教育家都无法比拟的。

张謇认为,人才是立国之基,而人才出自教育,教育之本在于师范,正所谓“师范是教育之母”。所以,在借鉴西方师范教育思想和经验的基础上,1902 年张謇在南通创办了我国第一所独立设置的师范学校——通州师





范学校。1905年,他又创办了我国最早的私立女子师范学校——通州女子师范学校。这两所师范学校的建立,在中国教育史上都具有重要的里程碑的意义。

师范教育的发展,为其他教育的兴起提供了可能。比如,通州女子师范学校的创办,为发展幼儿和小学教育培养了大量的师资。

1913年,张謇在南通唐闸的育婴堂内设立了“张徐幼稚园”,张徐幼稚园是以张謇夫人徐端的名义创办的,后来更名为“南通第一幼稚园”,并在园里创设了一所幼稚园传习所,专门培养从事幼儿教育的师资。1917年,张謇夫人杨氏捐资在通州女子师范学校创办了“张杨幼稚园”,后更名为“南通第二幼稚园”。1920年,张謇之妻吴氏又用私资开办了“张吴幼稚园”,后来改名为“南通第三幼稚园”。在短短的7年当中,张謇和他的家人就创办了3所幼稚园,在张氏家族这种举家办学精神的影响下,一些工厂和社区也纷纷效仿,创办了自己的幼稚园,南通地区的学前教育获得了普遍的发展。

1901年清政府颁布了《奏定学堂章程》,下令将各省、府、厅、州、县的书院改为学堂。但真正有目的、有计划、有成效地普及小学教育,在中国近代教育史上应当首推张謇。

张謇认为中国之所以贫弱,是因为教育未能普及。“中国病不在怯弱,而在散暗,盖散则力不聚而弱见;暗则识不足而怯见,识不足由于教育未广”。他强调,“小学



张謇之教育救国





乃教育之基,故兴学须从小学入手”。张謇曾以种树来比喻育人,形象而深刻地说明了小学教育的重要性:“小学生犹苗蘖,小学校犹苗圃也。培护径寸之基,使之盈尺及寸,成有用之才,苗圃之事也,小学亦类似。”

1903年,张謇到日本考察,日本人“立国之强不在兵而在教育”的思想,引起他的强烈共鸣。张謇在日本有选择、有重点地考察了很多学校和教育机构。所到之处,张謇都认真地观察,详细地记录,除重点了解学校的教学管理之外,对校舍的建设、课程的设置等都进行了深入的研究,他甚至还动手去测量日本教室的面积、门窗设计和课桌椅的尺寸。日本人看到张謇测量时一丝不苟的严谨作风,对他都是深感敬佩。回国以后,张謇把教育事业的重心放在了基础教育上,认为办学应从小学入手,从源头做起,从根本做起。

在南通,张謇原先计划每25平方里办一所小学,距学校最远的儿童2.5里,每天上学放学来回两趟一共走10里路。有一次,张謇冒着小雨从久隆镇到垦牧公司,乡间小路非常泥泞,走起来很吃力。他立刻想到10岁以内的学童不能走这么远的路。于是就改为每16平方里设一所初等小学,让离学校最远的学生不超过2里,每天上学走路缩短为8里。把原计划在南通地区建设初等小学400所增加到600所。从张謇的这样一个举动,我们完全可以看出他办学时的那种“一切从实际出发”的务实精神。





为完成这项伟大的工程，从 1904 年张謇在家乡创办常乐第一初等小学算起，到 1926 年筹办最后一所小学——扶海小学为止，他在南通身体力行了近 30 年，共创办中小学校近 350 所，使南通的基础教育快速发展。据《中国教育大事典》所载的《我国人口与学龄儿童入学数统计表》记载，1916 年江苏省入学儿童占学龄儿童的 13.36%，而南通地区 1903 年至 1920 年入学儿童占学龄儿童的 32%，远远超出了江苏的平均水平，并领跑全国。



张謇之教育救国

小学教育的日益普及，为中学教育提供了生源。在张謇等人创办的中学中，要数 1906 年在通州创办的五属公立中学最为有名。“五属”是指通州、海门、崇明、如皋、泰兴这样五个县。当年的五属中学就是如今的南通中学的前身。

100 多年前，张謇等人为南通的基础教育打下了坚实的基础，南通基础教育能有今天的辉煌成就，张謇功不可没。

张謇从开始兴办实业时就充分认识到职业教育的重要性。他提出了“实业教育富强之本”的口号，主张“以实业助教育，以教育改良实业，实业所至即教育所至”。

张謇一向重视发展农业生产，虽然我国以农业立国，但是农业的科技含量很低，农民基本上没有科学种田的意识，大多听天由命，靠天吃饭。因此，他在 1902 年创办通海垦牧公司时就计划兴办农学堂，为农垦事业培





养专门人才。通州师范学校开办以后,他又在校内附设农科和蚕桑科。1913 年依照教育部的要求,学校改名为“南通农校”。

南通农校设备先进、完善,设有无机化学室、有机化学室、定性分析室、定量分析室、植物室、动物室、植物生理实验室,等等。学校有可容纳 1 000 多人的大礼堂,能接待中外名人来演讲。学校注重学习国外的先进技术,聘请了外籍教师任教,同时又派遣毕业生出国留学,学成以后回校从事教学和科研工作。张謇还捐资在阜宁购置垦田 11 万亩,作为农校的实验基地。学校还分别设立了农场、林场、牧场、苗圃、测候所等,让学生进行实习和科学研究。农校的家畜试验场还引进了加拿大、荷兰和丹麦的乳牛进行良种繁育。农校还出版了《南通新农业》《农光》等专业期刊,把农校教育与农业生产紧密地结合,让科学知识直接为生产服务。

1912 年,张謇在大生纱厂里附设纺织染传习所,以学校形式大批培养纺织、印染人才。这个传习所的课程是参照美国费城纺织专门学校设置开设的。第二年,也就是 1913 年,传习所改名为南通纺织专门学校。张謇为纺校题写了“忠实不欺,力求精进”的校训。学校的师资逐渐由学校的毕业生和留学回国的校友担任。南通纺织专门学校不仅开设了国文、英文、数学、物理、化学、伦理学等基础学科,还设置了棉纺学、工厂管理法、机械制图、电气工学、工厂建筑法等专业课程。学校还





设有实习工场，备有配合教学和供学员实习用的各种纺织机械。学校的教育管理也十分严格，培养的毕业生大多成为南通纺织行业的技术骨干。在大生三厂的建设当中，全部机器的安装均由纺织专门学校的实习生独立完成。这不仅摆脱了对外国技术的依赖，而且还大大地降低了生产成本，提高了企业的经营效益。南通纺织专门学校还有不少的毕业生服务于上海、汉口、天津、无锡等地的纺织企业，为中国近代纺织业作出了巨大的贡献。南通纺织专门学校因此被誉为“中国纺织工程师的摇篮”。

随着南通社会经济的发展，城市规模越来越大，环境卫生及医疗条件的作用日益突出。1912年，张謇、张謇合资建立了南通医学专门学校，致力于培养医学人才，这所学校1926年改称为“南通医科大学”。张謇亲自为医校题写了“祈通中西，以宏慈善”的校训。校训点明了办学的要求和目的。医校分设西医和中医两科，还附设产科、助产护士两个传习所。医学专门学校非常重视学生的实习训练，校区设有医化实习室、细菌实习室、组织实习室、解剖实习室以及血清实习室，等等。此外，还将原有的通州医院改建成学校的附属医院。医校的毕业生除少数继续深造外，大多数都服务于社会。

中国的刺绣艺术历史悠久，享誉中外。当时欧洲人认为中国的刺绣巧夺天工，所以都不惜重金购买收藏。于是，张謇于1914年在南通开办了中国第一所刺绣学





校——女工传习所,特邀艺术刺绣大师沈寿担任所长兼教习。沈寿的作品多次在世博会上获得大奖,尤其是耶稣像、意大利皇后爱丽娜像、美国女优倍克像等作品,都达到了出神入化、惟妙惟肖、炉火纯青的境界。

沈寿不但身怀绝技,而且善于教学,在她的精心培养下,女工传习所正式结业的学员达到了 150 多人。女工传习所成立之后,第一期招收 20 多人,后来由于要求学习的人很多,又先后开设了传习所速成班、普通班、美术班和研究班。速成班主要学习绣枕套、台布、服饰之类的实用绣品,普通班学习绣花卉、人物、飞禽走兽,美术班则学习一些难度较高的艺术绣品。美术班毕业以后,成绩优秀者可以进入研究班继续深造。传习所学制高中低齐全,教学中既注重全面提高学员的文化素质和艺术的鉴赏力,又致力于学习和生产相结合,日常实习的优秀作品通过南通绣织局销往国内外。

沈寿 40 多岁就常年卧病在床,为了抢救一代绝艺,张謇在沈寿病情稍有好转的情况下,就整理沈寿口述的内容,通过几个月的努力,终于编成了《雪宦绣谱》,这是我国刺绣工艺最完整、最权威的教科书。

张謇认为“改良社会,文字不及戏剧之捷;提倡美术工艺,不及戏剧之便”。为了用戏剧改良社会风气,培养新一代的演员,张謇于 1919 年创办了我国第一所新型戏剧艺术学校——伶工学社。张謇亲任董事长,梅兰芳任名誉校长,张孝若任社长,欧阳予倩任教务主任。教师





聘用当时文学、艺术方面有建树的专家和学者来担任。张謇也亲自为学生讲修身课,那时的修身课相当于现在的思想品德课,他还为学员批改书法作业。伶工学社的学员成功演出了《快乐儿童》《打渔杀家》《捉放曹》等剧目,还多次在省内外参加了赈灾义演,在社会上获得了一致的好评。

梅兰芳在《舞台生活四十年》一书中回忆说,伶工学社“是开风气之先,是国内惟一的一个训练戏剧人才的学校,它的制度、教材方面,都采用了新的方法”。

张謇教育思想中的“专门别其派”,就是指根据地方经济与社会发展的需要,创办各类职业专门学校,他除了创办以上所说的农业、纺织、医学、刺绣、戏剧专门学校以外,还创办了商业、金融、司法、巡警、监狱等专门学校或者是传习所,培养了各个行业的专门人才。根据1926年的有关史料统计,南通地区先后办起了“各类职业学校30余所”。仅有百万人口的南通,竟然拥有这么多职业学校,在当时的中国是独一无二的。这些学校呈现多门类、多专业、多层次的特点:既有工业学校,又有农业学校;既有理工性质的学校,又有文科性质的学校;既有一般职业的学校,又有特殊职业的学校;既有初级职业学校,又有中、高级职业学校;既有定期培训的学校,又有临时设立的学校。形成了一个比较完整的职业教育体系,奠定了我国近代职业教育的基础。1917年,张謇还与黄炎培、蔡元培等人发起成立中华职业教育





社,倡导“使无业者有业,使有业者乐业”的职业教育思想。

张謇是中国较早关注特殊教育的教育家。19世纪末,我国的特殊教育还是一片空白。“盲哑累累,教育无人”。残疾人的学习和就业的问题是当时一个严重的社会问题。早在1907年,张謇就向江苏按察使建议,兴办盲哑学堂,但许多清政府官员认为,不盲不哑的孩子尚且不能接受同等教育,根本不可能顾及到盲哑的孩子。但是,张謇并没有改变为残疾人办学的态度,继续大声疾呼,并决心依靠自身的力量创办盲哑学校。1911年6月,张謇亲自到山东烟台参观外国传教士创办的盲哑学校,认真地学习借鉴办学管理的经验。

1915年,张謇创办了“狼山盲哑学校师范科”,着力培养盲哑师资。随后又在狼山风景区购置了土地,创办了狼山盲哑学校,并亲自担任校长。1916年11月,学校正式举行开学典礼,张謇亲临学校主持典礼,为学校题写了校名,还发表了热情洋溢的讲话。

他在开校演讲中指出,“为残废盲哑学校者,期以心思手足之有用,弥补目与口之无用,其始待人而教,其归能不待人而自养,故斯校始在收教育之效,而终在收慈善之效”。

盲哑学校除本地的学生外,还有来自广东、上海等地的盲哑人。学生毕业以后,部分从事盲哑教育,更多的学生毕业以后就到报馆、书局担任印刷打字工作,基本





上都成为自食其力的劳动者。狼山盲哑学校是中国人自己创办的第一所特殊学校,它体现了张謇在教育上的人文关怀和系统思维。

在我国高等教育的办学历史上,张謇也具有十分显赫的地位。早在 1898 年,张謇就受恩师翁同龢之托撰写《京师大学堂办法》,朝廷委任他为京师大学堂的教学,京师大学堂就是后来的北京大学。

1915 年,鉴于我国淮河、长江水域经常遭受洪水灾害,国内又严重缺乏精通水利的专门人才,张謇在南京创办了我国第一所水利高等学校——河海工程专门学校,大量地培养水利人才,对我国近现代水利事业的发展产生了很大的推动作用。河海工程专门学校就是现在河海大学的前身。

1903 年,张謇应两江总督张之洞邀请筹办三江师范,以后改名为两江师范、南京高等师范学校。当年的南京高等师范学校也就是现在的南京大学、东南大学、南京师范大学、南京农业大学等诸多高校的前身。

在上海,张謇创办了吴淞水产专门学校,也就是现在上海水产大学的前身。为发展航运业和培养海军新生力量,张謇在 1906 年创办了吴淞商船学校,聘请了海军将领萨镇冰任校长,这所学校就是现在上海海事大学的前身。张謇还积极地筹款支持马相伯创办震旦学院,并任学校的董事,震旦学院就是今天的复旦大学。张謇的高等教育思想具有鲜明的时代性、实践性和





先进性，为我国近代高等教育事业的发展作出了不可磨灭的贡献。

张謇在南通的教育实践，在当时引起了广泛关注。著名政治家、思想家梁启超说：“南通是我国全国公认的第一个先进的城市，南通教育会和教育体制是我国教育界中之先进者，他们价值之高、影响之大，国人共知。”1920年6月，美国著名哲学家、教育家杜威考察南通教育后，在发表的演说中给予了很高的评价：“南通者，教育之源泉，吾尤望其成为世界教育之中心也。”

张謇的教育思想和办学业绩在我国教育史上具有广泛而深远的意义：

一是改革了传统的教育体制。张謇是一位思想开放、富有战略眼光的教育家，在科举制度尚未废除之前，他就开始创办新式学校，全力投身近代化的教育实践，相对于传统教育“读书、科举、做官”三位一体的落后思想，在深度和广度上都有了较大的进步和飞跃，并把目光投向更多的百姓，为他们提供了良好的教育环境，以此实现教育救国的梦想。

二是沟通了教育与社会、经济的联系。张謇是中国近代较早认识到实业与教育对强国富民重要性及两者互动关系的教育家。在他看来，“实业教育二事有至亲至密之关系”，“衣食之源，父教育而母实业”，他极力推广“实业与教育迭相为用”的思想，成功地开创了“以实业辅助教育，以教育促进实业”的模式，表明了教育为地方





社会服务的必要性和可能性。

三是培养了大批推动社会经济发展的人才。张謇创办的学校,加快了死读书式的旧教育向注重实际技能的新式教育的转变,为我国培养出了大量具有专业知识的优秀人才,促进了近代科学技术在我国的传播,为我国的民族工业的兴起作出了很大的贡献。张謇也因此成为我国近代教育家的杰出代表和集大成者。

在“父教育、母实业”思想的指导下,通过不懈的努力,张謇完成了从一个实业家向教育家的转变,对南通地区的经济社会发展作出了巨大的贡献。

(本稿由南通市社科联推荐)



张謇之教育救国



张华,江苏省作家协会会员,海门市张謇研究会名誉会长,海门市张謇纪念馆的发起者、策划者、建设者。著有《一个伟大的背影》,在《新华日报》、《扬子晚报》等报刊发表文章200多篇。在海门电视台主讲十五集系列讲座《英雄传奇》。

