



世博与文化

刘建芳



江苏人文社会科学讲座

320

世界博览会已有 159 年的传奇，又称国际博览会，简称世博会。世博会是由一个国家的政府主办，有多个国家或国际组织参加，以展现人类在社会、经济、文化和科技领域取得成就的国际性大型展示会，其特点是举办时间长、展出规模大、参展国家多、影响深远。按照国际展览局的规定，世界博览会按性质、规模、展期分为两种：一种是注册类（以前称综合性）世博会，展期通常为 6 个月，从 2000 年开始每 5 年举办一次，注册类世界博览会不同于一般的贸易促销和经济招商的展览会，是全球最高级别的博览会，如上海世博会；另一类是认可类（以前称专业性）世博会，展期通常为 3 个月，在两届注册类世博会之间举办一次。认可类博览会分为 A1、A2、B1、B2 四个级别，A1 级是认可类博览会的最高级别，世界园艺博览会是最高级别的专业性国际博览会，也叫世界园艺节，是世界各国园林园艺精品、奇花异草的大联展，如 1999 年我国昆明举办的就是 A1 类大型国际园艺博览会。世博会诞生于工业革命全盛时期的英国，一诞生就取得巨大成功，这给后来紧随着英国完成工业革命的欧洲其他国家树立了一个标杆，说明举办世博会是一个国家强大的标志，举办世博会也会使这个国家更强大。

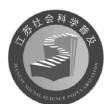
世博会的起源是中世纪欧洲商人定期的集市，集市起初只牵





涉到经济贸易,到 19 世纪,商界在欧洲地位提升,集市规模渐渐扩大,商品交易的种类和参予的人员愈来愈多,影响范围愈来愈大,逐渐发展成为定期的、有固定场所的、以物品交换为目的的大型贸易及展示的集会,这就是世界博览会的雏形。公元 5 世纪,波斯举办了第一次超越集市功能的展览会。18 世纪,随着新技术和新产品的不断出现,人们逐渐想到举办与集市相似,但只展不卖,以宣传、展出新产品和成果为目的的展览会。1791 年捷克在首都布拉格首次举办了这样的展览会。随着社会生产力的发展,展览会的规模也逐步扩大,参展的地域范围从一地扩大到全国,由国内延伸到国外,直至发展成为由许多国家参与的世界性博览会。正像“一切始于世博会”的名语所言,现代社会的组织结构和系统中的很多因素都是从博览会孕育诞生的。如将许多商品汇集一处买卖的百货店,组织观光游览的现代旅游活动,提供休闲娱乐的各类公园、游乐园、渡假村、俱乐部等,无不由世界博览会获得启示、萌生创意,从著名的埃菲尔铁塔到电影的发明、到爱迪生的白炽灯和留声机,到柯达胶卷,甚至人们吃的蛋卷冰激凌、乘坐的奥蒂斯电梯、使用的固特异轮胎、吹奏的萨克斯等,它们都从世博走向世界的。

自 1851 年英国伦敦举办第一届展览会以来,世博会就因其发展迅速而享有“经济、科技、文化领域内的奥林匹克盛会”的美誉。第一届世界博览会是 1851 年在英国伦敦举办的,也称“万国工业博览会”。在维多利亚女王(1837-1901 年)统治时代,英国萌发了举办一次大型博览会的想法。其实博览会并不是英国人发明的,早在 1798 年,法国就在巴黎举办过第一次国内工业博览会,法国要求专门展出新产品,并重赏在制造新产品上能胜出英国的高手,这次尝





试获得成功,但法国保守地将博览会限制为国内的盛会。1849年维多利亚女王的丈夫,当时担任英国皇家艺术协会主席的阿尔伯特亲王提议在英国举办万国工业博览会,当时是英国女王说了算,维多利亚女王就让她丈夫督办万国工业博览会。筹备博览会的英国大臣亨利·科尔问阿尔伯特亲王,“将正在筹备的1851年展览会办成国家级的还是国际级的”,阿尔伯特亲王很坚定地说:“英国的展览必须包括外国展品,展览必须是国际性的。”阿尔伯特亲王自小就在欧洲接受教育,非常开明,他曾说过:“艺术和工业创作并非是个国家的专有财产和权利,而是全世界的共有财产。”当然,亲王有底气做这样的表态,还在于英国工业革命获得巨大成功,1850年英国的铁产量超过了全世界总量的50%,煤产量占世界总量的60%,英国被誉为“世界工场”,生产了当时世界上近一半的工业制品。当时英国的殖民地遍布各大洲,英国古典经济学家威廉·斯坦利·杰文斯骄傲地说:“北美和俄国是我们的玉米田,加拿大和波罗的海沿岸是我们的木材森林,大洋洲是我们的牧场,秘鲁提供白银,南非提供黄金,印度和中国人为不列颠种茶,而地中海是我们的果园。”英国可谓是世界上一流的强国,其强大而带来的巨大召唤力使英国举办了第一届世界博览会。英国万国工业博览会的地点选择在英国首都伦敦的“海德公园”,展期是1851年5月1日至10月11日,主要内容是世界文化与工业科技,维多利亚女王发出外交邀请信函,有10多个国家接受了邀请。具有绅士风度的英国人动用了全国的经济力量为第一届世界博览会布展,当时维多利亚时代的建筑风格是笨重的,多为庞大的石头建筑,但在这次世界博览会上,英国人一改往日风格,在著名的海德公园内建造以钢和





玻璃为主要建筑材料的水晶宫作为展馆,这个水晶宫相当于现在上海大剧院规模,4个月完成。1851年5月1日11时30分,九驾华丽的皇家马车从白金汉宫威严地驶向海德公园,在海德公园新落成的水晶宫里,人类历史上第一次盛会的开幕大典等待着英国女王维多利亚的到来,中午12时,伦敦上空回荡起庄严的钟声,维多利亚女王自豪地宣布“万国工业博览会开幕”!水晶宫里,万众欢腾,各国来宾纷纷向雍容华贵的女王表达敬意,中国一位商人在开幕式上情不自禁地走出人群,独自向维多利亚女王行了标准的绅士礼。伦敦万国工业博览会在热闹非凡的气氛中开幕,展品用的桌子总长约有13公里,14000件来自英国及世界其他各国的展品,包括一块24吨重的煤块和一颗来自印度的大金刚钻,还有一头标本大象,此外还有大功率蒸汽机、高速汽轮船、桥梁模型、引擎、水力纺织机等大型机械设备,向参观者展示了现代工业的发展和人类焕发出的无限想象力。因此,这届博览会被确认为现代意义上的首届世博会。1851年万国工业博览会的主办地伦敦曾向中国发出了邀请,但却遭到了中国政府的拒绝,不过广东商人徐荣村却早识先机,将自己经营的“荣记湖丝”装成12捆托运到英国,终于质压群芳,脱颖而出,独得金、银大奖。当时的奖牌和证书由其后代保存至今,这一史实的发现,在当年上海申博时引起过不小的轰动。1851年伦敦世博会,向公众展示工业革命的奇迹,有力地提高了英国的国际威望。英国的万国工业博览会后来被世界各国效仿,并一直延续下来,逐渐变成了今天的世界博览会。

英国伦敦世博会举办的这一年,占据了欧洲工业总产值的2/3,世界商业贸易的20%,于是别国也纷纷效仿英国举办世博会,





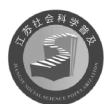
而最不甘心的就是法国。1853年,雄心勃勃的拿破仑三世便发布命令,宣布法国将于1855年在巴黎举办世界博览会,更全面展示人类的文明成果。1851年的世博会是工业博览会,但是世博会落到生性浪漫的法国人手里,便首次被融入了艺术气息。法国第一次创造性地将工业展与艺术展结合起来,他们将1855年的这届世博会称之为“巴黎世界工农业和艺术博览会”,艺术展也从此成为世博会不可或缺的重要组成部分。法国画家安格尔、维尔纳、德康的作品分别设有独立的画廊,代表不同流派;葡萄酒也作为法国农业方面的成就展出,当时也很轰动。值得一提的是沃斯展出了一种新礼服,使人耳目一新,拿破仑三世的妻子欧仁尼皇后非常喜欢沃斯服装,建议并促成沃斯在1855年世博会上展出他最新设计的样式,一炮走红,一个宫廷裁缝一跃成为“世界时装”之父。这种服装肩部下垂,线条别具一格,成为世博会上一道亮丽的风景,几乎吸引了每一位女士艳羡的眼神,最终荣获金牌。为了这件礼服的设计,沃斯还请他的夫人一遍一遍试穿并来回走动展示,以观察和修正效果,可谓时装模特表演的开端。萨克斯管也正式亮相这届博览会,萨克斯管发明者阿道夫·萨克斯是比利时人,他于1841年发明制成了这种神奇的乐器,人们便以阿道夫·萨克斯的姓把它命名为“萨克斯管”。1841年萨克斯管在布鲁塞尔工业博览会上首次亮相,但由于萨克斯害怕对手竞争仿制,仅在幕后吹奏一曲便很快收场。1855年在巴黎世博会上,萨克斯管正式亮相,并成为巴黎世博会最风光的展品之一。1867年春,法国人皮埃尔·米肖和他的儿子联手打造的一辆装有脚踏板的自行车,交付1868年巴黎世博会展出,广东书生王韬有幸在现场一睹自行车的风采。当时《上海新报》专门报道





洋人的新鲜事,自行车在其中多次提及,中国人将这两个轮子的玩意称作“洋马儿”。据史料记载,中国历史上第一位自行车发烧友是末代皇帝溥仪,他结婚那天,他堂兄送他一辆自行车做结婚的礼物,随从见后大骂溥仪堂兄混账,认为送给皇帝这样危险的东西。不过,喜好洋货、戴着洋眼镜的溥仪很快就迷上了自行车,为了骑行方便还将皇宫里的门槛给拆了。以后自行车成为巴黎时尚人士的出行首选,很多人曾骑着自行车去看世博展览。百年之后,中国竟成了世界上最大的自行车王国。

世博会从 1851 到 1933 年经历了近百年的演绎之后,到 1933 年在美国的芝加哥举办了第一次有主题的世博会,主题为“一个世纪的进步”。要求参展者围绕共同的题目设计和创作自己的展品。这届博览会展出了经过百年科技的成果,值得一提的当数有绚丽的霓虹灯景、航空技术、空调设施以及新建筑等,真正使人看到一个世纪以来科技的巨大进步。从此以后,每届世博会都确定了一个富有意义的主题。如:1958 年布鲁塞尔世博会,把原子球置于园区的中央,突出了科技的主题。1962 年西雅图世博会以五个主题馆生动地表现“宇航时代的人”的主题。到了 20 世纪下半叶,随着人类对地球的过度开发和资源的过度消耗,人们开始重新思考发展方式。1972 年联合国在斯德哥尔摩召开首次以环境为议题的国际会议。两年以后在美国的斯波坎举办了 1974 年世博会,称之为“国际环境博览会”,这是历史上第一次明确地将环境问题作为主题的世界博览会。1982 年举行了第一个以“能源问题”为主题的诺克斯维尔世博会,从那时起,人类开始酝酿新一轮的发展课题——“可持续发展”。1992 年 6 月,联合国环境与发展大会通过了全球各国和各





区域实现可持续发展的纲领性文件,即《21 世纪议程》。从那以后,每一届的世博会基本上都延续了“可持续发展”的主线,例如:1998 年里斯本世博会的主题“海洋,未来的财富”;2001 年汉诺威世博会主题“人、自然、科技”;2005 年爱知世博会主题“自然的睿智”;2010 年上海世博会也将从科学发展、可持续发展的视角探讨全球城市发展。有了主题,展品也就有针对性,美国 1962 年西雅图世界博览会的主题是“太空时代的人类”,展示了人类借助宇宙飞船进行的环地球飞行的航天壮举,预言人类将在 21 世纪向火星迈进,进而征服太空。1974 年在美国华盛顿州的斯波坎举办了世博会,重要的展品是瀑布,这届世博会被联合国确定为第一个“世界环境日”的活动主办地,这届博览会的主题是“无污染的进步”,流水、森林、废电器第一次成为世博会上的展品。

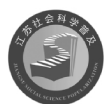
在亚洲,日本与世博会的历史源远流长。早在 1867 年,日本首次参加了巴黎世博会。日本的浮士绘艺术(日本江户时代流行的一种描写风俗人情的民间绘画)、日本花园、茶叶等展品风靡巴黎,欧洲通过世博会从中了解了日本和东方文化。“明治维新”后,日本先是参与了 1873 年维也纳世博会,日本政府深知世博会是学习西方科学技术最好的课堂,在参加维也纳世博会中,日本的 77 人代表团中,有 66 人是工程师,这些专家在世博会的工厂和车间专心致志学习研究。回到日本后,他们撰写了一份 96 卷的报告。可以说,日本从世博会中吸收了西方许多科学技术。1877 年,日本开始在国内举办相当规模的工业博览会。1928 年日本参与了《国际展览公约》的制定,成为缔约成员国之一,并筹划在 1940 年举办世界博览会,后因第二次世界大战而流产。1964 年,东京奥运会的成功举





办振奋了国民精神,1965年,日本正式向国际展览局申请举办1970年大阪世博会,主题为“人类的进步与和谐”。日本认为20世纪70年代,交通和通讯已经比较发达,世界已变得越来越小,整个世界可谓“地球村”,这时的发明创造已无需在世博会上张扬、传播,人们都已清楚高科技产品,日本世博会的策划者们认为世博会的重心应放在人类的精神生活上,要使世博会变为一个“世界文化的盛大节日”。这届博览会地址选在大阪市郊约15公里的千里山丘陵地带,安排有4.2公里的环园轻轨铁路,全程设有7个站,每小时运量13000人。园区主要大道上设计有3.5公里自动人行道的高架桥,椭圆形封闭管道里,以每分钟40米速度作双向运动,并为母子和残疾人安排了专用车厢。此外,还有30米高的室外缆车,33个球形吊舱,每个载量15人,不停地在园区循环。当然,世博园内的所有交通工具都要另外收费。大阪世博会的建筑风格各异,法国馆象大型的高尔夫球、美国馆像莫列顿呢鸭绒被、日本馆像一组大铃鼓、象牙海岸馆则像是一支大象牙、瑞士馆像一株巨大的水晶树,澳大利亚馆像一头带着奶酪和食品袋的恐龙,菲律宾馆像一只大海蚌,展馆建筑稀奇古怪、形态各异,直接冲击人们的视觉,更显现出主题和创新的时代精神,大阪世博会成为历史上成功的经典之一。1985年日本再次举办世界博览会,会址是在新城筑波市,一座距东京50多公里的全新科学文化城,博览会的主题是“居住与环境、人类的家居科技”。1990年日本大阪举办了AI类专业性的国际花绿博览会,展出世界园艺内容,再次在亚洲实现了举办大型国际园艺博览会,取得了巨大的成功。

上海世博会首次以“城市”为主题,这在世博会159年历史上





前所未有,这一主题凸显了人类社会已经迈入了一个重要的时代——城市时代。这一时代仅仅历经了两百年历史,1800年全球只有2%的城镇化率,1900年上升到13%,2007年67亿地球村民中已有一半以上居住在城市。城市,如何让人们的生活更美好?如何在展现希望的同时,让人们应有挑战的信心,本届世博会提出这一个主题,是契合时代发展的一种表现。上海世博会主题是“城市,让生活更美好”,据称灵感来自亚里士多德说的“人们为了生活来到城市,为了生活得更好留在城市”。随着人类社会城市化的推进,如何完善城市本身作为人类生活的载体和机制的功能,以及塑造城市与乡村、与自然环境之间的和谐,正成为全球关注的命题。

(本稿由南通市社科联推荐)



刘建芳,1959年9月出生,南通大学文学院世界史教研室主任,教授。研究方向:世界近代史、美国史及美国城市化研究。发表论文《美国政府在早期现代化进程中的作用及影响》、《美国城市化进程中的城市问题及对策》、《美国城市贫困与反贫困》、《美国城市问题与联邦政府的作为与不作为》等。

