



《西游记》中的爱情

成云雷



孔老夫子说：“食、色，性也。”食是补充能量，性是繁衍后代，都是生命的本能。性的升华据说就成了爱情。《西游记》写了不少神仙和妖怪之间打打杀杀的事情，也写了不少神仙、妖怪甚至凡人之间男欢女爱的事情。

一、神仙之爱

我们先来说神仙。神仙大多数貌似没有婚姻。有人说，玉皇大帝是有老婆的，李天王也有老婆。这话不错，但他们都是做凡人的时候娶妻生子的。做了神仙以后有没有原先做人时的家庭生活，书里没有透露。民间知识体系中土地爷是有土地奶奶的，《西游记》中的土地好像都是光棍汉，包括火焰山那位能够指挥几万阴兵的最牛土地也没有土地奶奶。所以，做神仙纵有千般乐趣，恐怕是不能恋爱和结婚的。这其中的原因，还是天上的资源有限，主要是靠人间的香火供奉，神仙都是长生不老的，要是玉皇大帝这些能够活几亿年的神仙一直不停地生小孩，天上早就神满为患了。根据物以稀为贵的原则，神仙的高贵在于数量有限，要是满街都是神仙，神仙也就没有什么了不起了。所以，神仙不允许恋爱、结婚应该是天庭的一条基本戒律。天庭对这一方面的控制很严格，比如玉皇大帝和王母娘娘的亲闺女七仙女和董永谈恋爱就被活活拆散了，玉皇大





帝的亲妹妹和杨戩的父亲谈恋爱也受到严厉的制裁。

神仙不准恋爱,不准结婚,但不是每个神仙都能够完全没有这方面的想法,更多的可能是害怕惩罚强行控制自己。一旦遇到合适的时机,可能还是会把持不住。天蓬元帅是玉皇大帝亲自提拔的军方年轻干部,正因为年轻,所以凡心未断,在蟠桃会上喝高了,闯进了嫦娥的广寒宫,要求嫦娥陪睡。这在天庭是轰动一时的丑闻。天蓬为此付出了沉重的代价,死罪饶过,活罪难逃,被打了两千锤,从一个威风凛凛的天庭水军司令变成一头猪。天蓬和嫦娥之间有没有爱情,很难说。因为没有变成猪的时候,天蓬元帅的身份、相貌还是很不错的。从后来在西天路上重逢的情形来看,嫦娥对猪八戒还是不那么讨厌的。嫦娥之所以拒绝天蓬元帅,主要的原因还是天规森严,违反禁令的成本太大。当然,嫦娥究竟怎么想的,书中没有详细说,笔者不便揣测,我们姑且把这一场神仙之恋定性为天蓬元帅的单相思吧。

另一场神仙之恋,奎木狼和披香殿侍女之间的恋爱不是单相思,应该属于两情相悦。二十八宿中的奎木狼爱上了披香殿的一个女服务员,不敢在天上公开,害怕污染天庭胜境,于是相约到地上轰轰烈烈地谈一场恋爱。披香殿侍女下凡投胎到宝象国当了公主,奎木狼则开小差到宝象国黑松林做了妖精,与老相好续前缘。神仙之恋转为神人之恋,两位共同生活了十三年,还生有两个活泼可爱的小男孩。这本来是一段佳话,但在一个环节上出了岔子。披香殿侍女这种在天上做服务员的低级神仙,重新投胎以后,原先的记忆就自动格式化了,所以成为宝象国的公主后她不再认识自己的情郎。当取经团来到宝象国时,她还是希望回到自己的父王跟母后身





边,暗地里跟唐僧师徒串通,做了一些不利于丈夫的事情。最后的结果是奎木狼回到天上受惩罚,给太上老君烧锅炉去了。两个儿子被猪八戒抱去引诱奎木狼时活活摔死了。两世情缘发展成这样一个结局,恐怕是谁也没有料到的。看来,来世的事情,连神仙都不能控制。我们这些凡人呢,只有更好地把握住现在,一旦记忆被删除,谁知道未来会怎样呢?

二、妖之恋

谈了神仙之间的爱,再来说说妖精之间的爱。猪八戒在受到惩罚变成猪妖后,霸占山场,吃人度日,最后在福陵山云栈洞安了家。云栈洞的老主人是一个叫“卯二姐”的女妖,估计比较同情猪八戒的遭遇,就招猪八戒做了倒插门的女婿。猪八戒从一个天神被贬为猪妖,其中的落差是很大的,这个时候碰到了他的第一任妻子卯二姐,“同是天涯沦落人”也会产生感情,这是一个草根妖精和落难神仙之间的爱。可惜,不到一年,卯二姐就死了。我们能够从其中看到一种“贫贱夫妻百事哀”的悲凉。猪八戒继承了全部财产,又到高老庄给高翠兰做了上门女婿。笔者始终觉得,猪八戒有愧于卯二姐,在她病重期间,不知道有没有动用自己的各种关系去救一救。我们不能要求猪八戒去偷人参果和金丹,但是向寿星、赤脚大仙等老友讨一枚红枣、交梨总是能做到的吧,那也能多活几百年啊。猪八戒终于没有去,也许从一个曾经很风光的神仙,堕落为山洞里土生小妖的同居男友,对于猪八戒来说,是心中永远的痛。在取经路上,猪八戒经常会提到嫦娥,那是他的初恋。嫦娥是天庭多少神仙的梦中情人,是天庭的资深美女,和她谈恋爱不管有无结果,本身就是一件很有面子的事情。猪八戒也经常会提到高翠兰,高家庄是他取经





失败的最后退路。其实,高翠兰对猪八戒并不好,一方面享受着猪八戒的劳动成果,一方面却抱怨猪八戒长得太难看,隔三差五找一些法师来捉拿猪八戒。可是猪八戒不计较,高翠兰是他心中的娇妻。猪八戒就是从来没有提到卯二姐,喜欢大谈自己历史的猪八戒唯独对这一段感情讳莫如深。也许,卯二姐长得不太好看,也许和卯二姐的那段情缘发生在猪八戒生命历程中最暗淡的一段时光。猪八戒虽然先是神仙,后是妖怪,却有着尘世间一切男人的毛病,对爱自己的眼前人不珍惜,对不爱自己的梦中人却心存幻想,得不到的总是好的。

牛魔王是妖怪中的大哥大,玉面狐狸是妖精中的小美女。牛魔王在遇到玉面狐狸之前,已经和铁扇公主结婚三百年了。人间有七年之痒,也许在妖怪那里是三百年之痒。铁扇公主是个得道多年的女仙,平时不苟言笑,一把芭蕉扇又是家里的主要收入来源,在这样的家庭氛围中牛魔王觉得很压抑。这个时候,玉面狐狸出现了,玉面狐狸长得很漂亮,书中是这么说的:“娇娇倾国色,缓缓步移莲。貌若王嫱,颜如楚女。如花解语,似玉生香。高髻堆青麝碧鸦,双睛蘸绿横秋水。湘裙半露弓鞋小,翠袖微舒粉腕长。说什么暮雨朝云,真个是朱唇皓齿。锦江滑腻蛾眉秀,赛过文君与薛涛。”玉面狐狸的爸爸是妖精中的首富万岁狐王,万岁狐王留下了百万家财。妖精的世界是个以力相搏的世界,一个青年女妖,长得好,钱又多,很不安全,得找个靠山把自己嫁出去。也许妖精里面条件好的单身汉都有了着落,像黑熊精这样的,古文功底不错,人品也可以,但是被观音收编做了神仙。像红孩儿这样的,年龄太小,还是个年幼无知的孩子。牛魔王成熟、稳重,一身好武艺,论单打独斗不输给任何





妖怪,跟一些基层神仙像碧波潭龙王之类也有比较好的私人关系,正是玉面狐狸理想中的靠山。只是玉面狐狸这个二奶做得有点枉担了虚名,别人家做二奶是从男人那儿弄钱,玉面狐狸做二奶还要倒贴给牛魔王。书中写道,当玉面狐狸听说铁扇公主请牛魔王,“心中大怒,彻耳根子通红,泼口骂道:这贱婢,着实无知!牛王自到我家,未及二载,也不知送了他多少珠翠金银,绫罗缎匹。年供柴,月供米,自自在在受用,还不识羞,又来请他怎的!”看来这二奶,不但赔钱养老公,还倒贴钱养老大。牛魔王是个不事产业的妖怪,大奶是事业有成的白领,二奶是家财万贯的女大款,难为老牛在这两个老婆之间苦苦周旋。不过两个老婆对牛魔王都不错。当孙悟空在西天路上遇到牛魔王时,牛魔王浑身名牌,像什么头上戴的是“水磨银亮熟铁盔”,身上穿的是“绒穿锦绣黄金甲”,脚下踏的是“卷剑粉底麂皮靴”,与孙悟空打到一半去赴宴,还换了一件“鸦青剪绒袄子”,这说明牛魔王在两个女人的滋润之下,已经过上了成功人士的幸福生活。两个老婆对牛魔王确实不错,可惜一个妖怪的福分终究有限,牛魔王的齐人之福没能享受多久。铁扇公主为了保住牛魔王的命主动交出了家传之宝芭蕉扇;玉面公主为了牛魔王被猪八戒打死。曾经拥有大奶二奶的牛魔王最后搞得一奶也不奶了。

神仙和神仙有爱情,妖怪和妖怪之间有爱情,那么神仙和妖怪有没有爱情?这样的事情在《西游记》里比较罕见,但也不是没有。碧波潭万圣老龙的女儿万圣公主招赘的驸马爷九头虫就是妖怪。万圣公主是个美女,书中说“那公主花容月貌,有二十分人才”。九头虫是《西游记》中最丑陋的妖怪,书中写道“远看时一头一面,近赌时四面皆人。前有眼,后有眼,八方通见;左也口,右也口,九口言





论”。连猪八戒都惊叹：“我自为人，也不曾见这等个恶物。”九头虫和万圣公主一丑一美能够结为夫妻，这是草根妖怪和基层神仙之间寻求优势互补的结果。九头虫有一身好武功，能够以一敌二对付孙悟空和猪八戒。在西天路上这样好身手的妖怪不多。万圣龙王虽然号称龙王，其实只能管理一个水潭，在龙神中地位低下，连龙宫的照明都不能解决。双方联姻以后，九头虫在体制外有牛魔王这样的哥们，万圣老龙毕竟有神仙的地位，体制内有一定的信息渠道。体制内外的资源整合得好，小人物也能做出大事情。九头虫入赘龙宫的第一件事，就是联合龙王下了一场血雨，偷了祭赛国金光寺的宝物佛舍利，解决了困扰龙宫多年的照明问题。当孙悟空上门讨要宝物时，老龙王吓得要死，九头虫还是满不在乎的，没有想到后来又来了二郎神。这场神妖之间不伦之恋的结局是九头虫被咬掉一个头落荒而逃，老龙王家破人亡。

在一个神、人、妖混杂的世界里，神仙、妖精也会爱上人。神仙爱上人，《西游记》里提到的是二郎神杨戬爹妈的事，这场神人之恋轰动三界，连向来不大理会男女之事的孙悟空都知道“当年玉帝妹子思凡下界配合杨郎”这档子事。

比起神仙来，妖精就要热情奔放得多，既有男妖精爱上美女，也有女妖精爱上帅哥。男妖精爱上美女，比较典型的有观音的坐骑金毛犼爱上了朱紫国的金圣宫娘娘，可惜由于紫阳真人的一件什么贞操衣，过的三年同居生活是无性生活。这个妖精对心上人还是很不错的，当孙悟空变成小妖去偷妖怪的宝物紫金铃，劝说娘娘去请金毛犼来喝酒时，妖怪竟然有点受宠若惊：“娘娘常时只是骂，怎么今日有请？”看来这个妖精有点腼腆。





女妖精爱上男人的事情书里更多，主要是众多女妖爱上了唐僧。唐僧是个骑着白马往西天取经的和尚，在蝎子精、老鼠精、玉兔精以及杏仙的眼中却是白马王子。这些女妖精比男妖精直接，往往在抓到唐僧的第一时间就带到卧室里，准备成就好事。比如，毒敌山琵琶洞的蝎子精抓到唐僧后就有点迫不及待，对手下小妖说：“女童，将卧室收拾齐整，掌烛焚香，请唐御弟来，我与他交欢。”一点情调都没有，让我们想起阿Q向吴妈求爱时的经典名言：“吴妈，我跟你困觉。”老鼠精、玉兔精也都是如此，急吼吼地要成亲，弄得唐僧很反感。杏仙是个植物妖精，会一点诗词，心情也很迫切，恨不能当晚就成亲。妖精这么心急，不完全是因为对唐僧的爱，大多数是冲着唐僧的“十世元阳”来的。《西游记》里面，要想长生不老，除了练功打坐，主要靠吃一些高档营养品，像蟠桃、金丹、唐僧肉等，甚至连小白龙的尿都特有效。蟠桃、金丹是天庭特供，唐僧肉要得到孙悟空金箍棒的同意，小白龙的尿知道的人不多，这四样都很难得。不过女妖精有个捷径，那就是采取唐僧的“十世元阳”。“十世元阳”是很珍贵的东西，东西方的两大领袖如来和玉帝在成佛、成仙前都曾经结婚生育，没能保持处男之身。唐僧在多次轮回转世后没有一点跑、冒、滴、漏，这种修为是很不容易的，难怪在西天路上引来了许多飞蛾扑火一样的女妖精。

三、人间之爱

《西游记》中也有人间之爱。比如，西梁女王对于唐僧的爱，刘全和李翠莲的爱。西梁女国是个女儿国，该国实行的是无性繁殖，无论是女王还是其他国民到了育龄喝一口子母河的水就会怀孕。其实，从唐僧和猪八戒喝了水也怀孕的事实来看，这条河里的水连





男人喝了也能怀孕。这样,大家的生命都来源于子母河水,也就没有什么高低贵贱之分。一般人可以不考虑这样的问题,但女王是政治家,不能不考虑这样的问题。历来统治者都热衷于证明自己的血统高贵,像汉高祖刘邦,明明是刘老头的儿子,坐了天下以后却拼命制造神话,说自己是赤龙之子。女王看上唐僧不像妖精那样是看上了唐僧的“十世元阳”,而是看中了唐僧的高贵身份。唐僧是全球第一强国大唐天子的御弟,又是取经路上的有道高僧,如果能够招赘唐僧,生儿育女,对内可以提高整个王室的声望,对外可以提高西梁女国的国际地位,西梁女国借此还和大唐攀上了关系,也许就可以不用再向祭赛国进贡。我们不能把西梁女王看成是性饥渴,好像多少年没有见过男人一样。西梁女国本身没有男人,但四面八方来做生意的男人还是很多的,以女王的身份要找一个并不费事,只不过唐僧特别合适而已。女王还是很有吸引力的,又是拉着唐僧一起坐金銮殿,又是共进晚餐,又是提出以后要把王位让给唐僧,搞得一向意志坚定的唐僧也有点扛不住。我们知道,身为得道高僧,唐僧平时轻易不喝酒,离开长安时,李世民欢送他,在天子的要求之下,也只喝了一杯素酒。而在西梁女国,唐僧主动提出要一点酒,甚至还流了一点眼泪。但取经是唐僧的宿命,他终究没有留下来与女王“阴阳配合,生子生孙,永传帝业”。

在《西游记》中,最真挚的爱还是李翠莲和刘全夫妻之间的人间之爱。书中写道,这两口子都是均州人士,婚后有一儿一女,家庭经济条件较好,据说有“家财万贯”,应该至少是小康之家。有一天,家门口来了一个化缘的和尚。李翠莲出去施舍了一枚金钗。那个时候的社会风气是男人女人不照面,又或者这枚金钗是刘全送给老婆的纪念品,总之刘全醋意大发,狠狠吵了一架。李翠莲却不受气,





上吊自杀了。这个时候,李世民要找人到阴间去行贿。想念妻子的刘全自揭皇榜,喝了毒药下地狱。阎王得知刘全夫妇的事情,竟然让他们起死回生。我们总有一个印象,以为“阎王叫你三更去,谁人敢留到五更”,从这件事我们可以看出,阎王执法也是原则性和灵活性相结合的。刘全好办,李翠莲死的时间太长了,只好借尸还魂,借的是李世民妹妹的躯壳。李翠莲一醒来,对着自称皇兄皇嫂的李世民夫妇说:“我哪里得个什么皇兄、皇嫂!我娘家姓李,我的乳名叫做李翠莲;我丈夫姓刘名全。”可见,心里面装着的还是自己的老公。接着又乱嚷:“这里哪是我家。我家是清凉瓦屋,不像这个害黄病的房子,花里胡哨的门扇。”可见,在村妇李翠莲的眼里,什么帝王的尊贵、宫廷的豪华,全都不如普通人吵吵闹闹的日常生活。所以,已非昔日面目的李翠莲一见到刘全,马上就一把扯住说:“丈夫,你往哪里去,就不等我一等。”接下来,夫妻两个没有留下来做皇亲国戚,而是阶前谢了恩,欢欢喜喜还乡。

这夫妻俩的世界很小,小得只有自己的家,没有取元阳长生不老的念头,也没有改良人种优化血缘的野心,对他们来讲,生活就是两口子在一起度过每一天。两口子过日子,估计该吵的时候还得吵,吵过了,妻子还是妻子,丈夫还是丈夫,只是肯定不会自杀了。都是死过一回的人,应该能够明白,平平淡淡才是真,凡人生活最值得珍惜。



成云雷,1968年出生,江苏南通人,山东大学毕业,华东师范大学中国古代哲学博士学位,现为南通大学法政与管理学院教授、硕士生导师。主要从事伦理学与中国古代哲学教学和研究,著有《先秦儒家圣人与社会秩序建构》、《庄子:逍遥的寓言》、《趣味哲学》、《哲学的误区》、《〈经世奇谋〉译评》、《历史上的大冤案》等多部专著,发表论文30多篇,部分成果被《新华文摘》、《高校文科学术文摘》、《人大复印资料》等转载。

