附件

第三届“人文社科之光”短视频大赛比赛结果

（各省区市社科联推荐作品）

| 等次 | 作品名称 | 推荐单位 |
| --- | --- | --- |
| 一等 | 古代书院是怎么考试的? | 江西省社科联 |
| 长安灯影 千年心印 | 陕西省社科联 |
| 乐舞文物中的文明足迹 | 甘肃省社科联 |
| 爷爷的山歌 | 重庆市社科联 |
| 沅水晒兰情 | 湖南省社科联 |
| 阿卡杜的藏纸手艺 | 云南省社科联 |
| 青春之青 | 浙江省社科联 |
| 从居延汉简到航天梦 | 内蒙古社科联 |
| 最小的城 最大的政治 | 河南省社科联 |
| 梁档架构千古韵 | 江苏省社科联 |
| 二等 | 楚王的旅行好物 | 安徽省社科联 |
| 薪火1920 | 上海市社联 |
| 中国表达 | 重庆市社科联 |
| 常山战鼓震八方 | 河北省社科联 |
| 项王归乡记 | 江苏省社科联 |
| 汨罗江畔端午习俗 | 湖南省社科联 |
| 揭秘古代“蒸锅”的智慧--瞭君甗 | 湖北省社科联 |
| 寿如生果国宝会说话--东汉·“永寿三年”四兽 | 河南省社科联 |
| 膏方 | 四川省社科联 |
| 岩壁上的史诗 | 内蒙古社科联 |
| 彝族铃铛舞 | 贵州省社科联 |
| 天津博物馆杨柳青年画 | 天津市社科联 |
| 乌拉草与东北抗战记忆 | 吉林省社科联 |
| 吕剧之根 | 山东省社科联 |
| 大连贝雕 | 辽宁省社科联 |
| 三等 | 三星堆青铜大面具铸造工艺解读 | 四川省社科联 |
| 王孙之像 | 江西省社科联 |
| 探寻辽东古瓷背后的奥秘 | 辽宁省社科联 |
| 三等 | 福鼎方言 | 福建省社科联 |
| 大足石刻 | 重庆市社科联 |
| 倒墩子汉代匈奴墓出土铜牌饰 | 宁夏社科联 |
| 辉煌中轴 一眼870年 | 北京市社科联 |
| 来自白垩纪的问候 | 黑龙江省社科联 |
| 香云纱 | 广东省社科联 |
| 麦积山传说 | 甘肃省社科联 |
| 针起如歌 | 湖南省社科联 |
| 路桥灰雕 | 浙江省社科联 |
| 风沙记忆 | 西藏社科联 |
| 针尖上的对话 | 江苏省社科联 |
| 峒中砧板陀螺 | 广西社科联 |
| “玉”见凌家滩 | 安徽省社科联 |
| “獬”逅琉璃 | 山西省社科联 |
| 张窖归来 | 新疆社科联 |
| 照相机与中国工业发展史 | 海南省社科联 |
| 陶纹里的秘密 | 青海省社科联 |
| 优秀 | 彩绘散乐浮雕 | 河北省社科联 |
| 几千年前的网红乐器——浚县泥咕咕 | 河南省社科联 |
| 一堆一器 | 青海省社科联 |
| 来凤寻珍 | 湖北省社科联 |
| 武当杰克 | 湖北省社科联 |
| 代号711 | 湖南省社科联 |
| 博物馆里的四千四万精神 | 江苏省社科联 |
| 石做砚 名乌金 | 内蒙古社科联 |
| 探寻远古的神秘印记 | 宁夏社科联 |
| 平遥中国年 | 山西省社科联 |
| 网络安全小卫士 | 上海市社联 |
| 春节的传说 | 上海市社联 |
| 大沽铁钟归乡 | 天津市社科联 |
| 藏文字文学演变与发展 | 西藏社科联 |
| 古道玉桥 | 西藏社科联 |
| 永远的滑雪人 | 新疆社科联 |
| 优秀 | 旋转的非遗 | 云南省社科联 |
| 火痕丹青 | 陕西省社科联 |

备注：1部作品因内容瑕疵，专家建议排除出优秀等次

第三届“人文社科之光”短视频大赛比赛结果

（各省区市社会面申报作品）

| 等次 | 作品名称 | 地区 |
| --- | --- | --- |
| 一等 | 天府微笑之汉代女子的OOTD | 四川 |
| 同盛祥牛羊肉泡馍—镕金煮玉处 自信承天香 | 陕西 |
| 国家非遗“建湖杂技” | 江苏 |
| 大运河（安徽段）戏曲传承 —泗州戏的文化回响 | 安徽 |
| “古物新语”文物小剧场系列之清翠雕七弦琴 | 江苏 |
| 二等 | 国家级非物质文化遗产 洋河酒酿造技艺 | 江苏 |
| 阿妹的端午调色盘 | 云南 |
| 守护穿越千年的光影 | 安徽 |
| 织光 | 山东 |
| 伞文诗 | 安徽 |
| 定胜千年，糕香董浜 | 江苏 |
| 【探滇TIME】“刚柔相济”的材料“新星” | 云南 |
| 竹编 | 江苏 |
| 草木情怀：纪念馆里的端午节 | 江苏 |
| 一车风雨一车月，万里江山万里心——解码文昌宫的红色基因 | 安徽 |
| 三等 | 人与自然“笙笙不息” | 云南 |
| 娇古绣今 让非遗持久恒新 | 江苏 |
| 山水孤屿——谢灵运传 | 湖南 |
| 颂祖祈福盛礼 | 陕西 |
| 小戏大作 | 浙江 |
| 指尖上的千年传承与现代魅力 | 云南 |
| 江苏铁路教育馆•奇妙夜 | 江苏 |
| 越地三绝：越窑青瓷放异彩 | 浙江 |
| 秦汉遗韵 | 陕西 |
| 藏在青铜器里的云南美食密码 | 云南 |
| 守艺松江 | 顾绣 | 上海 |
| 鼓语千年·象迹留声 | 云南 |
| 木上春秋——花戏楼里的亳州叙事 | 安徽 |
| 三等 | 里下河回响：淮剧的AI漂流札记 | 江苏 |
| 丝路琴韵——新疆非遗乐器的千年传承与千年回响 | 山东 |
| 独具匠心彰显民族艺术独特韵味——加牙藏毯 | 青海 |
| 纸鸢织匠心：镜头里的非遗传承录 | 江苏 |
| 泉州木偶戏 | 湖南 |
| 信息千年，中新史记 | 云南 |
| 一箸千年：解码八公山豆腐的东方智慧 | 安徽 |
| 优秀 | 天下大同 和美“玉”共——玉螭纹觽 | 山东 |
| 烧龙窑 | 浙江 |
| 芜湖铁画 | 安徽 |
| 一碗酸浆面 百年琚湾情 | 湖北 |
| 国宝会说话之安吉古城遗址、龙山越国贵族墓群 | 浙江 |
| 墨韵悠长 | 安徽 |
| 太古遗音 | 河南 |
| 《梦回北庭》系列短视频 | 新疆 |
| 丝路飞针：陇绣 | 甘肃 |
| 一针一线缝住千年：中国线装书的前世今生 | 安徽 |
| 器物的诞生——镔铁花纹钢刀 | 河北 |
| 我在澄江修化石 | 云南 |
| 光典籍 绎名邦—石屏典籍馆 | 云南 |
| 全世界都在读《园冶》 | 江苏 |
| 听见时间的密语：一场穿越千年的对话 | 云南 |
| 秦岭四宝记：博物馆里的自然史诗 | 陕西 |
| 方寸青石铭刻文明密码 ——解码明代长城修筑制度中的文化价值和人文精神 | 甘肃 |
| 遇见湟中，高原上的文明交响 | 青海 |
| 梯田上千年的“交响乐” | 云南 |
| 指墨画（即墨指画） | 山东 |
| 赫哲印象 | 浙江 |
| 匠心湟中·技藏银铜 | 青海 |
| 梅韵诗魂：开远双百梅花诗 | 云南 |
| 非遗传承 藏绣独韵 | 青海 |
| 德昂族酸茶：千年时光酿就的味觉传奇 | 云南 |
| 优秀 | 老子传说故事——师从商容 | 安徽 |
| 银翼千年，AI 解码苗族非遗密码 | 湖南 |
| 石家河玉凤，千年国宝的和平图腾 | 湖北 |
| 齐鲁文脉——寻味儒风 | 山东 |
| 讲好中国故事之南孔圣地 衢州有礼 | 浙江 |
| 《非遗博物探秘，邂逅中国符号之美》 | 安徽 |
| 渔光曲 | 江苏 |
| 来铁博，看云南 | 云南 |
| 指尖上的传承——苏作红木家具 | 江苏 |
| 最是风雅云林宴 | 江苏 |
| 千年窑火，丝路新章 | 江西 |
| 御窑金砖-水火相济 变土为金 | 江苏 |
| 炳灵寺：丝绸之路上的佛国明珠 | 甘肃 |
| 伏羲：华夏同享精神符号 人类共有文化源泉————从国家级非遗新乐伏羲祭典说起 | 河北 |
| 元和缂丝——通经断纬 | 江苏 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 推荐单位 | 作品标题 | 等次 |
| 常州市社科联 | 梁档架构千古韵 | 一等 |
| 苏州市社科联 | 针尖上的对话 |
| 无锡市社科联 | 时代印记：博物馆里的四千四万精神 |
| 扬州市社科联 | 琴即广陵 |
| 宿迁市社科联 | 项王归乡记：沿着运河寻艺宿城 |
| 南京市社科联 | 经纬织声 金陵双璧 | 二等 |
| 无锡市社科联 | 《寒香锡韵》——指尖上的无锡记忆 |
| 宿迁市社科联 | 中华第一灶：聚能环大火力！ |
| 苏州市社科联 | 浅绛山水 |
| 南通市社科联 | 方寸之间 千年风华——如皋盆景里的非遗密码 |
| 连云港市社科联 | 海市蟹案 |
| 淮安市社科联 | 青囊长明 |
| 泰州市社科联 | 兴化有戏 |
| 南京市社科联 | 博物馆里的“砖”业团队 | 三等 |
| 无锡市社科联 | 听无锡 |
| 徐州市社科联 | 《寻梦彭城》——烟火彭城·千年“炙”味 |
| 苏州市社科联 | 金砖——千年匠心铸就的“金石之约” |
| 南通市社科联 | 非遗里的崇川——蓝白之美 |
| 淮安市社科联 | 国家级非物质文化遗产保护名录-南闸民歌 |
| 连云港市社科联 | 版画光阴 |
| 盐城市社科联 | 《里下河回响：淮剧的AI漂流札记》 |
| 盐城市社科联 | 四时风物——古人的消夏神器 |
| 扬州市社科联 | 非遗技艺：雕版印刷，从古代“刷屏”到现代传播 |
| 泰州市社科联 | 溱潼会船 |
| 镇江市社科联 | 江南插花——妙趣从来三两支，芳菲寄情家声远 |

第三届“人文社科之光”短视频大赛
省内比赛结果