

# “四大组合拳”打造业务主管社团 规范化建设的新台阶

省社科联学会部

党的十九大以来，省社科联认真贯彻落实中央和省委省政府关于加强社会组织建设与管理的相关文件精神，一手抓严格规范管理，一手抓积极引导发展，在制度建设、导向管理、整治整改、扶持发展等方面切实履职尽责、创新管理路径、提高服务水平，引导业务主管社团持续健康发展，各项工作呈现规范有序发展的良好态势。

## 一、强化建章立制，织密规范工作“制度网”

围绕社团管理与建设，省社科联坚持制度先行、挺“法”在前，制定了一系列规章制度，为社团规范工作提供规则与遵循。一是建立健全社团管理制度，先后制定《江苏省哲学社会科学界联合会学会管理办法》《全省性社科类学会换届及组织机构变更程序》《全省性社科类学会筹备组建及注销程序》，对社团的前置审批和社团的机构设置、人员管理、业务管理、财务管理等作出明确规定。二是围绕重点工作制定办法，如《江苏省社科联学会重点学术活动和学术著作出版经费资助办法》《江苏省哲学社会科学模范学术社团评选办法》《关于省社科联党组成员联系学会及专家工作的实施办法》，尤其是在全国社科联系统率先制定《江苏省社科类社会组织意识形态工作引导与管理办法》（试行），从指导思想、工作导向、管理内容、工作机制和工作责任

制等五个方面，对意识形态工作引导与管理提出明确要求，作出具体规定；并通过下发《关于建立学会党建工作联络员制度的实施办法》《关于成立省社科联社会组织党建工作领导小组的通知》，推进业务主管社团党组织建设。三是和省委宣传部、省民政厅联合印发了《关于加强哲学社会科学学术社团建设的实施意见》，对全省社科学术社团建设定向指航，作出制度性安排，并提出具体举措、提供工作保障。

## 二、把好政治方向，筑牢规范工作“安全线”

省社科联立足业务主管社团实际，贯彻落实中央和省委省政府关于落实意识形态工作责任制相关文件精神，严格执行《江苏省社科类社会组织意识形态工作引导与管理办法》，不断强化意识形态管理和党建工作，确保业务主管社团政治方向正确、阵地不出问题。一是加强意识形态阵地管理。要求业务主管社团重要事项必须报批，所有学术活动必须报备，并制定自媒体管理办法。近两年来，业务主管社团重点学术活动全部履行报备手续。二是加强意识形态研判。要求业务主管社团提交意识形态工作年报，每年参加两次省委宣传部意识形态情况研判例会，提交书面分析报告，近年来先后向省委宣传部报送《2017年：现状·热点·期盼——思想理论界思

想状况分析》《2018年：当前社科理论界意识形态建设的特征、现状与对策建议》《2018年：江苏社科类学会意识形态建设的现状、问题与对策思路》《发挥社科学术社团维护意识形态安全重要作用的对策思考》《省社科联思想文化类学会2020年意识形态工作责任制督查报告》等。三是加强意识形态工作培训。每年的学会秘书长培训班都邀请相关领导和专家作学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想辅导报告，2020年度学会秘书长培训班增设意识形态专题培训。四是加强业务主管社团党建工作，发挥“红色引擎”作用。成立省社科联社会组织党建工作领导小组，下发《关于推动省社科联业务主管社团成立功能型党支部的通知》，推动部分社团成立功能型党支部，形成党支部、功能型党支部和党建工作联络员的党建工作格局，并每年举办党建工作培训班、主题党日等活动，进行党建工作研讨交流，不断提升业务主管社团的政治站位和政治建设能力。

### 三、强化监督管理，确保规范工作“无死角”

近年来，中央、省委省政府不断要求加强社会组织管理，严格规范社会组织行为。省社科联通过严控把关、加大整治力度等动作，牢牢确保社团规范化工作的底线。一是创设“省社科联业务主管社会组织微服务”平台，实现了“审批不见面、办事少跑腿、信息随时查”的社会组织管理新模式，同时有效防范了平台内成员间交流沟通出现政治性错误的风险，使得省社科联社会组织工作阵地得到有效管控。二是把好重点管理关口。认真做好业务主管社

团成立、注销前的审查；严格对业务主管社团换届、变更和年检进行审核，强化规范指导，管好过程管理关。三是形成管理工作机制。每年举办社团秘书长培训班，提升社团秘书长的综合素质和工作能力；每三年评选、表彰模范学术社团和先进社团，发挥示范引领作用。四是强力整治不规范行为。对连续三年不参加年检的社团，配合省民政厅予以撤销登记的行政处罚；对有过不参检或参检不合格情况的社团，下发整改通知，对其负责人进行集体约谈，并为之签订年检承诺书；对未按时换届的社团，敦促其尽快换届并办理相关变更手续，对因挂靠单位原因不能按期换届的，会商其挂靠单位，推动换届工作进行。通过淘汰一批发展不规范的社团，不断优化业务主管社团结构，提高整体规范化建设水平。

### 四、重视扶持发展，建好规范工作“加油站”

社团的持续发展是保障规范化建设的重要途径。省社科联按照创新社会治理体制的总体要求，在推进业务主管社团管理制度改革的同时，不断创新培育机制，完善扶持政策，以学术平台为载体，以课题、项目为抓手，引导社科学术社团积极、稳妥地开展各种学术活动，促进其持续健康发展。

一是分类设立平台与载体。每年分别面向省市县社科学术社团、全省性应用类社科学术社团、全省性外语类社科学术社团举办“江苏省社科界学术大会学会专场”“江苏经济社会热点观察系列学术沙龙”“国家治理体系与治理能力现代化系列学术论坛”，设立“江苏社科应用

研究精品工程外语类课题”，通过《决策参阅》报送社团决策咨询研究成果。二是建立党组成员联系社团及专家工作制度。《关于省社科联党组成员联系学会及专家工作的实施办法》明确了联系内容、联系人员、联系对象、联系方式和工作要求。党组成员通过参与学术活动和工作研讨、深入调研和走访慰问以及电话沟通等，加强与学会、专家的沟通交流，帮助学会谋划发展思路，强化对学会工作指导和政治引领。三是加大经费投入。从2014年起，省社科联每年从工作经费

中挤出资金，开展学会重点学术活动和重要学术著作出版经费资助工作，年平均投入经费约80万元、年资助项目约60项。2021年，向省财政厅申请“江苏省哲学社会科学建设专项资金”，创设“省社科联社科学术社团主题活动资助计划”，加大经费支持力度，引导社科学术社团开展重大理论和实践问题研究。通过资金杠杆作用，持续提升了业务主管社团的活跃度，为规范化建设提供了一定的经费保障。

## 《江苏地方文化史》 编撰模式创新出实效

常州大学周有光文学院 葛金华

在省市、校地和各地学者的支持、指导和帮助下，《江苏地方文化史·常州卷》编撰完成。我们在编撰过程中，不断探索实践，逐步形成了一套较为成熟的工作方法。现从顶层设计、研究编撰、成书统稿和校订出版四个方面，对这项工作进行总结。

### 一、顶层设计：目标导向、项目管理

接到编撰常州卷任务后，立即启动项目管理和顶层设计，把高质量完成常州卷作为最终目标。并以这个目标为导向，做出项目设计，组织编撰团队，落实经费，对编撰体例、管理制度等方面作出计划和规定。

首先是编撰团队组织。团队组织重中之重是

人员选择，团队选择标准是“唯才是用”，即完全从全书需要和高质量成书标准出发，确定各章节最合适编撰专家，主要是看该作者是否具有直接相关的前期成果和积累，完全突破“一城一校一类”束缚。具体评价标准和论证依据，主要是公开发表或者出版的学术论文、论著。另外，就是从前期合作如《清代常州文化简史》研究编撰等项目的组织过程中，甄选水平较高、能力较强、合作顺畅者，优先招募，有效确保了研究组织推进的质量与进度。

团队组建后，即落实经费、加强激励。该项目被列入2016年度省社科基金重点委托课题，除了省宣传文化专项资金支持，团队积极争取多

种经费来源和立项，常州市社科联、常州大学、作者所在学院等均给予一定配套支持。另外，还从科研评价角度为编撰做好正面引导和多重激励。课题组设计有利于研究展开的多种交流平台，通过定期举办读书会、学术沙龙、专题调研，分享编撰心得、激发编撰热情、统一编撰理念，既促进各章节有效衔接，也实现文献互补互证。

团队还将阶段性成果转换成校本课程，从源头上设计成果转化。通过研究与教学的结合，设计最有利于项目开展的多种研究、交流平台，由师生共同参与来帮助作者深入研究。真正将这项研究当作有价值的选题去展开和提升。部分章节的作者甚至已经深入到把具体研究中的现实问题和发现当作学生毕业论文或未来申报更高级别项目的选题去做，真正从整体上导向良性循环。

## 二、研究编撰：示范引领、原始创新

以示范为引领，既明确目标，更鼓励原始创新。编撰伊始，主编率先撰写好绪论，为大家搭建一个总体框架和确定方向，同时还专门精心撰写了上编“清代常州文化”等样章，不仅规定体例，还从学术性方面提出要求，对叙事风格进行规范。最主要的是提出了“文脉”意识的概念与要求，希望所有作者都要有“文脉”一线贯穿的意识，将各自章节放到整个常



课题组组织专题研讨座谈

州文化发展的脉络中去，从文脉的角度去爬梳文献、凝练内容，实现来自第一手文献在“文脉”视野下的原始创新。

常州卷编撰，基于对“文脉”的深刻认识，在对每位作者的要求中最重要的就是要特别有意识地发现、发掘和研究第一手文献史料。努力通过各种方式帮助作者打开各级各类公私收藏，将文献作为写好本卷的重要手段。同时，也在各种研讨、沙龙中要求作者多开展田野考察，尤其是对常州前后北岸、青果巷、京杭大运河常州段，以及各大园林或园林遗址，还有星罗棋布于城乡各地的名人故居等。经常组织作者深入具体“文化场域”，在考察中培养“文化与文脉”意识。鼓励作者通过考察，将纸本与田野文献相结合，将人文地理、历史地理的观念和意识在研究中呈现出来，保证本卷编撰真正落到“文脉”上来。另外，在对待本地研究者的多样研究成果方面，也进行



课题组在礼嘉镇田野考察

科学研讨与论证。团队将本地文史学者的成果归为“地方文史研究”，严格从文献学角度考订源流，实事求是地科学辨析、合理使用。使这些“地方文史研究”成果，不仅没有成为障碍，反而成为深入研究的线索和工具。由此，也让本卷既不失于材料匮乏，也不失于滥用。

研究编撰特别重视通过发掘新文献的方式，去梳理回答关于常州文化的重要问题，尤其是“似是而非”的问题，这往往能成为重新认识区域文化的重要契机。力求突破常州文化研究存在的“重描述、轻文献”研究误区，将常州历代文化繁荣的原因进行科学分析，让阅读者知其然也知其所以然。并将常州文化史上的各种典型事件、人物和思想，在每个时段重新放回到当时语

境中，实事求是地加以评判。

### 三、成书统稿：引入他者、包容出新

成书统稿方面，整个编撰小组在其编撰伊始就确定统稿人员和统稿方式。即全书各章节成稿后，先由主编做初步格式、规范、体例上的统稿，请上海社科院历史所叶舟进行全面审读。这个设计有诸多好处，首先请外来专家审读书稿，从引入外在读者视角来为书稿客观把脉，并且不留情面、秉笔直书。审读人的选择非常重要，常州团队的经验是一定要能对常州文化有比较深入地了解，对这方面确有研究之人，方能胜任。审读完成后，主编再把书稿拆散返回给作者，其中既包括主编的体例、规范和格式要求，也包括审稿人的统稿要求。然后再再次成稿。之后则再由主编进行精细化统稿，并交省里专家审读。最后，经过多轮审读和完善，最终定稿出版就能保证质量。

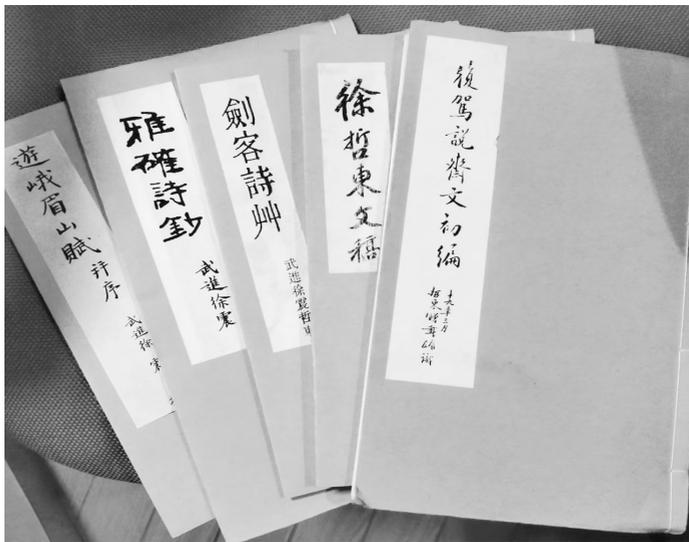
统稿中，我们采取了“取长补短、包容出新”的做法。所谓取长补短，就是把写得特别长的章节进行细读，找出上下编重复处，进行合理分配。选择特别短的章节，也是探寻上下编之间可腾挪内容，实现内容的均匀分布。所谓包容出新，是指主编在统稿过程中一边统稿，一边思考和融合各章节内容，根据阐释循环的理论，去重新思考一个较大的相对独立的时段内文化演变历程，或者从多个纬度去思考几个相互关联的专章之间的内在逻辑关系，使编辑更合理、更贴切实。通过多次统稿研讨反复讨论、多次凝练与出新，让整部书稿更有系统性、关联性和整体性。

### 四、校订出版：特重规范、强化执行

校订出版，常州卷的经验主要是两个方面。

第一是保证每章作者所用材料的真实性和准确性。就是某段材料的来源，一定要确保准确、真实、可信。这一点与前述特重文献直接关联，因第一手文献最不容易出错。第二、三手转引、转述文献，往往会有转述者的改造和变形，甚至还有张冠李戴、无中生有的情况。第二是注释。从一开始就明确规定，在所有环节、活动和场合都要按照省编撰办公室制定的编撰标准执行。所有稿件均要求编撰者务必明确注明出处、版本和页码信息。另外，常州卷还将主要参考书目规范化并建立共享数据库，有效保证了文献版本的统一。

以上是《江苏地方文化史·常州卷》在编撰和出版过程中的做法和经验，我们通过目标导向



课题组收集的常州地方文化史料

和项目管理、多元激励来促进原始创新，有效地保证了常州卷编撰工作的持续推进和成果质量水平。

### 省社科联研究室指导点评：

省社科联承担组织研究的江苏地方文化史系列，是《江苏文库·研究编》的重要组成部分。《江苏地方文化史·常州卷》作为第一批出版的卷本之一，编撰研究组织快速高效且高质量完成，主要原因有二：一是课题组团队勇担使命，对常州地方文化保有挚爱之情、礼敬之心，如为发掘第一手材料，不放弃任何考证机会，几乎走遍常州所有名人故居、文化街区、典型村落，全书采用了来自国图、上图、南图、常图古籍部所藏的数百种珍稀文献。二是团队组织有力，整个流程设计科学合理，执行到位，特别是在顶层设计、研究编撰、成书统稿、校订出版的全过程管理中，遵循文化史学术研究规律，严格落实学术规范，注重研究组织的细节设计。常州以及其他已进入出版流程的八个卷本的组织经验，给未完成卷本和相关文化史图书的研究编撰，提供了丰富经验和良好示范。