

长三角江南文化研究推介论文（2019-2022 年）

作者	职称职务	论文题目	发表来源
上海			
王战	上海市社会科学界 联合会主席	江南崛起的文化密码	《探索与争鸣》2019 年第 2 期
唐力行	上海师范大学 人文学院教授	超越地域的疆界：一个以上海为龙头的“新江南” 正在崛起	《江南社会历史评论》第 14 期商务印 书馆 2019 年版
熊月之	上海社会科学院研究员	城市比较优势与江南文化中心转移	《安徽师范大学学报》（人文社会科 学版）2020 年第 4 期
胡晓明	华东师范大学 中文系教授	水德江南——江南精神的七项辩证	《华东师范大学学报》（哲学社会科 学版）2021 年第 5 期
瞿骏	华东师范大学 历史学系教授	20 世纪初社会主义在江南的传播	《历史研究》2021 年第 6 期
江苏			

莫砺锋	南京大学人文社会科学 资深教授	万里长江与千年文脉	《世界华文文学论坛》 2019 年第 1 期
庄若江	江南大学人文学院教授	江南文化的精神内涵及其时代价值	《江苏地方志》2021 年 1 期
王卫平	苏州大学特聘教授	历史文化视域下的“长三角区域一体化”	《光明日报》（理论版） 2022 年 2 月 14 日
范金民罗 晓翔	南京大学历史学院教授 南京大学历史学院教授	明清苏州经济中心地位略论	《史学集刊》2021 年第 3 期
陈书录	南京师范大学 文学院教授	箫心水韵，剑气雄风——江南传统文化的整体特色	《长三角历史文化及当代价值》中 《序》，江苏人民出版社 2021 年版
浙江			
陈彩云	浙江师范大学人文学院 江南文化研究中心教授	从国都到省城：元初对杭州政治空间的改造	《历史研究》2020 年第 6 期
王嘉良	浙江师范大学人文学院 江南文化研究中心教授	中国文学现代转型的“内源性”生成机制探析 ——从越文化视阈的透视	《文学评论》2022 年第 3 期

肖瑞峰	浙江工业大学人文学院教授	论宋韵文化的精神特质及生成原因	《社会科学战线》2022 年第 8 期
慈波	浙江师范大学人文学院教授	《宋文鉴》编刊之争再审视	《文学评论》2020 年第 2 期
陈野	浙江大学中国古代书画 研究中心研究员	试论南宋院体山水画的诗意内蕴	《浙江社会科学》2022 年第 3 期
安徽			
刘伯山	安徽大学徽学与中国传统 文化研究院研究员	江南文化的结构、互动与思想基础	《学术界》2022 年第 9 期
胡敏	安徽省文化和旅游厅 对外交流与合作处处长	长三角一体化背景下关于安徽博物院弘扬徽文化 的新思考	《中国博物馆》2019 年第 3 期
丁修真	安徽师范大学历史学院教授	科举的竞争：明代南直隶地区《春秋》专经现象研究	《中国史研究》2020 年第 1 期
卢坡 江小角	安徽大学文学院副教授 安徽大学历史系教授	桐城派：清代江南文化的引领者	《学术界》2020 年第 8 期
沈昕	安徽大学 社会与政治学院教授	江南文化助推长三角一体化发展研究	《江淮论坛》2021 年第 2 期