乔国老与三国文化

李德柱

一、桥玄、乔玄、桥公、乔国老

桥玄，字公祖，睢阳（今商丘）人氏，在汉末当过甘谷（今天水）太守、太尉等中高级职务，儿子被土匪充当人质，他一心为公与匪徒战斗，结果匪徒全歼，儿子牺牲。他还为后人留下了一个成语“斗酒只鸡”，故而在历史上有很高的评价。他是曹操的恩师和伯乐，《三国志·魏书·武帝纪》说：“太祖（曹操）少机警，有权数，而任侠放荡，不治行业，故世人未之奇也。惟梁国桥玄、南阳何颙异焉。玄谓太祖曰：‘天下将乱，非命世之才不能济也。能安之者其在君乎！’”对此，《后汉书》说：“桥公识远，先觉时难。”裴松之《三国志注》为之作证，他在引用王沈《魏书》时说：“太尉桥玄，世名知人，睹太祖而异之，曰：‘吾见天下士多矣，未有若君者也，君善自持！吾老矣，愿以妻子为托。’”曹操自己亦有《祀故太尉桥玄文》，曹操在打仗时，经过桥玄墓，“辄凄怆致祭”，追念桥玄对他的“知己”之情。

乔玄，字公祖，是汉末太尉，梁国（治睢阳）人，这是东晋文史学家干宝在《搜神记》卷3《乔玄夜见白光》中所述。桥姓与乔氏在历史上可以通用，故桥玄就成了乔玄。

桥公，记载来自《三国志·吴书·周瑜传》：“从攻皖（今安徽潜

山),拔之。时得桥公两女,皆国色也。(孙)策自纳大乔,(周)瑜纳小乔。”裴松之注原引《江表传》为其作证:“(孙)策从容戏(周)瑜曰:‘桥公二女虽流离,得吾二人作婿,亦作为欢。’”时孙策为吴主,周瑜为吴将军,桥公作为孙策、周瑜老泰山,称其为国老,顺理成章。

将桥玄、乔玄、桥公、乔国老合四为一的是《三国演义》。曹操统一北方后,在邺城(河北邯郸临漳)造了铜雀台,欲娶桥玄之女大乔、小乔,以乐晚年。于是孙权与刘备联盟合力战胜了曹操。赤壁之战后,奠定了魏蜀吴三国鼎立形势,吴蜀为了对付强大的曹魏,《三国志·蜀书·先主传》说:“先主表(刘)琦为荆州刺史,又南征四郡……琦病死,群下推先主为荆州牧,治公安。(孙)权稍畏之,进妹固好。”《资治通鉴·汉纪五十八》也实录:“权以妹妻备,妹才捷刚猛,有诸兄风。侍婢百余人,皆执刀持刃,备每入,心常凛凛。”话说刘备在镇江甘露寺招亲,是孙权搞的美人计,京剧《甘露寺》有段乔玄国老对孙权的唱腔:“劝千岁杀字休出口,听我老臣说从头。刘备本是靖王后,汉帝玄孙一脉流……”《三国演义》说乔玄是二乔之父,被称为国老,居于南徐(镇江),该书详细叙述了乔国老助成刘备、孙尚香的婚姻。

二、乔国老及二乔在镇江的传说

(一)乔国老落户镇江。传说桥玄祖籍陕西黄陵桥山,远祖河南商丘,桥玄妻死后,辞掉太尉职务,先在商丘乔家集病休,在隐士焦光动员下,带了幼子同到镇江樵(焦)山隐居,引种商丘贡品乔家藕。后到丹阳延陵访贤时,与董永(汉光武高昌侯)、七仙女玄孙女相爱结婚,安家在镇江乔家门,并生了双胞胎女儿大乔、小乔。后乔玄经焦光侄、庐江小吏焦仲卿之邀,化名桥公让妻子及女儿到庐江

所辖皖(潜山)指导种植乔家藕,并使潜山藕成为贡品。二乔在皖遭土匪劫持,孙策周瑜英雄救美。后一干人回到桥公和吴国太的住地镇江(乔家门及曲阿),两对新人在镇江吴王花园(现改为第三人民医院)举办婚宴,因参加婚宴的有孙尚香(后来成了蜀刘备夫人)、大臣张纮(长期在曹魏处工作),所以,老百姓称之三国城。史载孙坚孙策父子分别在襄阳岘山和镇江汝山被射杀,志书说孙坚墓在曲阿高陵(今丹阳司徒大坟村有其墓),孙策墓在丹徒孙家湾。孙家湾不远处丹徒辛丰横山凹,是风水宝地,文革前曾有孙策墓碑,当地人说这是孙策墓葬地。此处三面临山一面临水,有仙人床、仙人盆、治病井等景观,孙策死后,大乔每年上坟祭祀,后到中峰顶大旱不涸、大水不溢、状似太极仅有面盆大小的泉水旁洗漱,每洗一次,年轻一岁,吴宫人称之为仙人盆,大乔死后与他同葬;传说乔国老活到94岁无疾而终,与妻子同眠乔家门附近的十里长山。

(二)乔国老在镇江的传说。一是乔国老在董卓、李傕、曹操主政时,奉汉献帝命,到樵山三请隐士焦光到朝廷做官,留下了许多民间故事和景点。北宋真宗久病不愈,夜梦焦光制丹,服用后病即痊愈,故而"敕封明应,公立祀之"。人们为纪念焦光,改樵山为焦山,并在山上建了《三诏洞》、焦光纪念堂,如今焦山成了4A级风景名胜区。二是赤壁之战前夕,乔国老陪诸葛亮、周瑜、鲁肃在算山,研究如何破曹之策,诸葛亮、周瑜均在手掌心写有"火"字,现算山公园算山亭依在,就在联合国科教文文保单位——西津渡。三是赤壁大胜曹操后,刘备甘露寺招亲,孙权嫁妹给刘备,诸葛亮让赵云陪同刘备到镇江拜会乔国老,诉述孙刘联姻,而后到市中心高

调操办喜糖喜酒，购喜糖喜酒之地，即今大市口果子巷。乔国老向吴国太，大乔向孙尚香贺喜，当事人孙尚香及母亲不知此事，吴宫乱成一团，孙权坦白，这是他与重臣设的美人计，目的是诱杀刘备；乔国老在吴宫铁瓮城及甘露寺力劝孙权“杀字休出口”，现六街三市都知道刘备招亲，不如将错就错。北固山甘露寺有一整套刘备招亲及刘备、孙权在北固山议国事、明争暗斗之实景，北固山东吴文化底蕴深厚，是2010年上海世博会推荐的镇江两景点之一（另一处在西津渡）。

（三）乔国老及大小乔在镇江的其他遗迹。乔家门，古地名，乔姓较多，传乔国老隐居、大小乔诞生地，乔氏宗祠遗址仍在，传为当初乔府地身，现为蒋乔街道办事处社区卫生服务中心。街道办事处所辖大桥村在润扬长江大桥镇江出口处，是古行政村，传孙策、大乔住处，小乔古自然村在大桥村中，是周瑜、小乔居地，大桥村孙姓、周性较多。清诗人杨铸拜访乔公屋后，曾写有著名的《二乔村曲》。蜜月中，传说周瑜和小乔乘船，从京口乘舟向东南而行，二人一个弹琴，一个唱歌；继则弹琴的高展歌喉，唱歌的改为跳舞；再后二个更换乐器，同奏一曲。船行至横山凹三茅宫道院，突然，有笙、箫、管、笛、古筝、锁呐、笆吾、铛叉、木鱼铃、锣、馨、钟等10多种打击乐曲声飘过来了，周瑜说，这是道家音乐，可惜少了一个人吹笆吾，一个人敲铛。小乔不信让随从上岸去看看。此时道宫正在做金箓法会，里面果真少了一个吹笆吾、一个敲铛的。小乔端起酒来自罚一杯。船继续前行，过了一会儿，梵贝音乐响起，小乔说，这是大圣寺方丈升坐，周瑜摇了摇头，小乔又要派人上岸，周瑜忙端起酒杯，一喝而光道：夫人是蔡邕父女高足，精通音律，我怎么敢不相信

呐。大圣寺与焦山寺均属净土宗，新建不久的焦山寺再建下院完全可能，大圣寺方丈升坐合理……。

小乔初嫁了，夫妻俩即找到知音，甚是愉悦。《三国志·周瑜传》记载道："瑜少精意于音乐，虽三爵之后，其有阙误，瑜必知之，知之必顾，故时人谣曰：'曲有误，周郎顾'"。北固山下江苏大学校区古地名为大教场，传是大乔、孙尚香训练中国最早的女宫廷卫队、练习摔跤之地，也是吕蒙、乔国老教授正卒之教场。吕蒙从步卒到都督，后以白衣摇橹之计，奇袭荆州成功，并将蜀将关羽擒杀，这要归功于孙权平日的教悔及老师乔国老勤教，促使"吴下阿蒙"文攻武治突飞猛进增长。明清推崇关羽，各地大建关庙，但丹阳吕城人不执行。清诗人袁枚在他的《子不语》卷八说："吕城五十里内无关庙。相传城为吕蒙所筑。至今蒙为土地，一造关庙，每夜必有兵戈角斗声，以故相戒勿立关庙也。"

三、三国演义与乔国老汉末三国初文化

（一）乔国老与汉末三国初的政治、军事、隐士、民间等文化有关联。传说乔国老分别是三国开国皇帝魏武帝、吴大帝、蜀昭烈帝的伯乐、岳丈和媒公，又是汉末灵帝的太尉、献帝的特使，与东汉末执掌中央政权的董卓、王允、李傕、曹操等有交往，与三国英雄孙策、周瑜、吕蒙、陆逊、太史慈、诸葛亮等关系密切，与汉末太学生楷模李膺、酷吏典型阳球、太监中常侍张让、儒学大师孔融、文史学家及音乐家蔡邕等有不平常的经历，与汉末三国初政治、军事、历史文化有关联。乔国老归隐后，直接与汉末三国初隐士焦光、民间文学《孔雀东南飞》主人公焦仲卿、刘兰芝关系深厚，间接与名医华陀、建安文学领军人物三曹七子及汉末大儒孔融交往，乔国老隐居

后，与历史上的董永与神化中的七仙女的玄孙女董姬结婚后，生了两个绝色美女大乔、小乔，而成为吴主孙策及儒将周瑜的老泰山，二乔也得以与汉末三国巾帼英雄与女中豪杰甄氏（曹丕妻）、蔡文姬（蔡邕女）、孙仁献（刘备妻，即孙尚香）交往。从而丰富了东汉末三国初隐士、中医、建安、妇女、民间等文化。

（二）《三国演义》史实部分半真半假，需梳理，让民众了解真实历史。《三国演义》是人们了解三国、世界了解中国的我国古代四大名著之一，属历史小说，许多事情，与正史《三国志》、《资治通鉴》相左。正史以曹魏为正统，褒曹魏，贬孙刘，曹操未做过皇帝却尊为魏武帝，孙权、刘备是事实上的皇帝，却贬为吴主、蜀先主。《三国演义》受南宋程朱理学“邦命中兴汉，天公大讨曹”影响，褒蜀刘贬曹吴。许昌是汉末首都，胜迹却是表彰关羽的春秋楼，洛阳是魏首都，魏遗迹不敌关羽墓关林，镇江曾做过吴都，孙权在此建造了东吴最早的铁瓮城，此处东吴遗迹甚多，但最出名的却是刘备甘露寺招亲。 孙坚是东吴事业开创者，在关东反董联军中起了举足轻重的作用，董卓欲封高官并与他联姻，被他拒绝。当时董卓在首都洛阳，反董联军盟主袁绍等不敢进，曹操兵进至荥阳汴水（今荥阳东北）败退，刘备、关羽、张飞跟随公孙瓒在山东一带，正在攻打黄巾军余部以及与袁绍闹磨擦。董卓拥有十数万兵马，有吕布、华雄等部将，孙坚兵马打到阳人（今河南临汝西），《正史》载：“孙坚……进屯阳人， 卓遣东郡太守胡轸督步骑五千击之，以吕布为骑督。轸与布不相得，坚出击，大破之，枭其部督华雄。”但是传说（含三国演义、话说、戏说）贬孙坚是大草包，关东军事联盟是进是退，犹豫不决，关羽立军令状出征，英雄温酒斩华雄。周瑜

是赤壁之战吴蜀联军总指挥，蜀主刘备对其评价是“万人之英，器量广大”。魏国蒋干说周“雅量高致”，孙权在他病死时流着泪说：“公瑾有王佐之贤，今忽短命，孤何赖哉。”《三国志·周瑜传》说：周瑜“性度恢廓，大率为得人。”演义、话说为突出诸葛亮足智多谋，无所不能，又顾全大局的完人，编造虚无故事，说周瑜处处刁难诸葛亮，要他在短时间内督造出十万支箭，诸葛亮计高一筹，草船借箭交令。而周瑜破曹“万事俱备，只欠东风”，诸葛亮及时相助借来东风。赤壁之战后，又搞美人计欲害死刘备，诸葛亮将计就计，让刘备顺利娶回孙尚香，并顺利逃回荆州，周瑜大动干戈，结果赔了夫人折了兵，而诸葛亮只用夫人不用兵。诸葛亮三气周瑜，致周瑜病入膏肓，说出了“既生瑜，何生亮”的话。吕蒙，用白衣摇橹之计，进入关羽驻防地，不施一箭，不伤一人，将沿江蜀兵尽捉船中，最后长驱直入径取荆州。吕蒙占领了关羽的驻军大本营后，首先安抚民心，“原任官吏，并依旧职，将关羽家属，别宅恩养，不许吴兵搅扰，按月给与粮米；有患病者，遣医治疗”，为正军令，痛杀一同乡士卒，以致荆州之民皆感其德。关公藐视东吴，骄傲自满，他带兵出襄阳，水淹曹魏七军，斩庞德、擒于禁，正处于事业和人生最辉煌时，大意失荆州，企图回救，但兵败麦城（今属湖北当阳），被吴将潘璋的部下擒杀。这是正史记载的史实。演义、话说为美化关羽，说关羽死了但灵魂不散，为了效忠刘备，死后也要在曹魏和孙吴政权中找两个要人做垫背，一是奸雄曹操，二是小人吕蒙。关羽的头被孙权送到曹操处，眼睛、鼻子都动了，曹操受到惊吓，头痛病发作而死；吕蒙之死，则是关公显圣……事实上吕蒙、曹操均是病死，于关羽毫无关系。国人看演义、话说、戏说的多而研究正史

者少，往往把《三国演义》当成三国历史。现在是信息时代，老百姓需要优美动听的传说，又需要传说背后真实历史的知情权，我们都应当满足之。对演义人物不实之词拨乱反正，对《三国演义》作些趣味性、知识性、历史真实性的注解和民间关于三国传说补充，定能弘扬传统文化。

（三）打造乔国老东汉末三国初文化，增强历史知识，促进旅游。桥玄、桥公是历史人物，乔玄、乔国老是传说人物，四者毫不相干，他们的活动地点也不在同一城市。桥玄主要活动在我国中原、西北、东北，与汉灵帝、曹操、蔡邕、阳球等有交往；桥公活动在安徽安庆一带，与二乔、孙策、周瑜有关联；乔国老主要活动在江东东吴地城，与刘备招亲有关，牵涉到孙权、周瑜、吕蒙、诸葛亮、赵云等历史人物，且是《三国演义》出彩章节之一，也是家喻户晓的故事；乔玄跑遍中华，与汉献帝三请焦光、民间故事董永与七仙女、《孔雀东南飞》、吴将军太史慈、魏相国华歆、儒士管宁等有关联。将桥玄、桥公、乔国老、乔玄合四为一，可以将全国三国胜地洛阳、许昌、邯郸（邺城）、成都、荆州、汉中、鄂州、南京、镇江、苏州、天水、安庆、辽阳、合肥、徐州、扬州等地有机串连起来，形成众多“三国游”旅游线路，在观遗迹时，既谈传说，又讲历史，把传说不等于事实的部分告诉游客、观众，是促进旅游、扩大内需、普及三国历史知识的一大举措。

乔国老与三国文化，是学习《三国演义》的心得。补充民间、各地景点有关三国传说，丰富演义内容，满足人们精神文化需求，是古为今用、推陈出新的尝试。把传说不等于事实的地方告之群众，为演义人物不实之词拨乱反正，给人们传说背后真实历史的知情

权，有利于了解三国真实历史，提高旅游质量。

（本稿由镇江市社科联推荐）

李德柱，1944 年生，江苏镇江人，经济师，镇江市历史文化名城研究会、作家协会会员，镇江市三国演义学会副秘书长，镇江市老年大学《常青树》文学社社长、主编。退休前后在省部级以上杂志和出版社发表历史专著和各类文学作品 100 余万字。专著《传说不等于事实》由北京、台北分别用简繁汉字出版，在海峡两岸多次发行；《镇江风俗》（合著）获镇江市政府第八次哲学社会科学优秀成果三等奖；《挖掘隐士文化，发展镇江旅游》获镇江市首届学术大会论文评选三等奖。