



地方文献与镇江地域文化建设探析

郭绍全

地方文献是研究本地区历史、现状和发展战略的重要资料,是地域的自然现象、社会现象、人文群体活动方式的记载,是地方文化的沉淀,是认识一个地域的百科全书。镇江地域文化是长江流域文化的重要组成部分,具有历史久远、南北兼容、东西并蓄、宗教多元、文武兼备、隐士文化等特点。镇江的地域文化可称为“京口文化”或“京江文化”。

与之相得益彰的镇江地方文献收藏也较为丰富,如镇江市图书馆古籍藏书就达 18 万册,列入国家善本书目的有 360 多种、3 200 余册,此外,拥有丰富的地方志、中医药典籍、宗族谱和民国文献等多种特色馆藏。镇江是一座文化积淀深厚、文化内涵丰富的国家级历史文化名城,除拥有清灵俊逸的山水外,更有悠久的历史、浓郁的人文气息,古往今来,许多名流学者在镇江留下了许多不朽著作。如刘勰的《文心雕龙》、萧统的《昭明文选》、沈括的《梦溪笔谈》等,在国内外均具有相当的影响。镇江图书馆已建成“中国文心雕龙资料研究中心”和“中国文选学资料中心”。镇江是民国时期江苏省政府所在地,产生了数量较多的历史档案,镇江市档案馆现有馆藏档案 156 210 卷、27 537 件,资料 20 536 册,其中开放档案 81 439 卷。档案的起止年限为清嘉庆十六年(1811





年)至2011年,载体形式有纸质、录音、录像、照片、光盘、实物等。这些地方文献已经在传承和繁荣发展镇江地域文化中发挥着重要的作用。

一、地方文献在镇江地域文化发展建设中的作用

镇江处于苏南,有3000年文字可考的城市历史,留下了极丰富的不可再生的历史文化遗产。

(一)《文心雕龙》。镇江市图书馆所藏的《文心雕龙》资料是国内外收藏最齐全的地方,已成为全国的《文心雕龙》资料中心。《文心雕龙》是中国南朝文学理论家刘勰(约公元465-520年,字彦和,生活于南北朝时期,终生未娶,祖籍山东莒县,曾寄居江苏镇江,中国历史上著名的文学理论家)创作的一部文学理论著作,成书于公元501-502年间。它是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的文学理论专著。全书共10卷,50篇(原分上、下部,各25篇),以孔子美学思想为基础,兼采道家,全面总结了齐梁时代以前的美学成果,细致地探索和论述了语言文学的审美本质及其创造、鉴赏的美学规律。一部《文心雕龙》奠定了他在中国文学史上和文学批评史上不可或缺的地位。

镇江市政府根据这部历史文献的地位,于20世纪90年代后期在位于竹林寺东麓兴建了一座主题性公园。占地4公顷,有成片的香樟林、竹林和花草,建有文心阁和学林轩。文心阁为重檐歇山清式建筑,清雅朴实、总领全苑,与雕龙池、知音亭相得益彰,是文人雅士聚会的好地方;学林轩当门塑立着刘勰铜像,轩内共分文学、艺术、科技、文化和对外交流5个馆,分门别类地陈列着镇江历史文化名人的事迹。





(二)《昭明文选》。(又称《文选》)镇江市图书馆所藏的《文选》及其研究资料又是一大地方文献特色,也已成为全国的《文选》资料中心。《文选》是中国现存的最早一部诗文总集,由南朝梁武帝的长子萧统组织文人共同编选。萧统死后谥“昭明”,所以他主编的这部文选称作《昭明文选》,它选录了先秦至南朝梁代八九百年间、100多个作者、700余篇各种体裁的文学作品。

镇江市政府在规划南山风景名胜区时,把昭明太子读书台修复如故,成为南山风景名胜区最著名的景点。昭明太子萧统,字德施,南朝兰陵(今丹阳)人,梁武帝长子,他性爱山水,聪慧好学。被立为太子后,在招隐寺读书,于读书间招集文学名流在增华阁编辑《文选》三十卷,即著名的《昭明文选》,是我国第一部韵文、散文合集,对后代文学有重大影响。太子未及即位而卒,谥昭明。读书台建于山腰,为小巧平房三间,门旁柱上有楹联曰:“妙境快登临,抵许多福地洞天,相对自知招隐乐;伊人不可见,有无数松风竹籁,我来讲听读书声。”读书台右边为增华阁,是当年昭明太子编辑文选的地方。萧统云集天下才学贤士,包括《文心雕龙》作者刘勰,在“山水有清音”的增华阁,编纂了《昭明文选》,成为南朝文坛的中心。《文选》入选之作,上起周代,下迄萧梁,文体各异,大都文质并重、词藻华丽,在中国文学史上有重要地位。

(三)《梦溪笔谈》。《梦溪笔谈》被称为中国科技史上的坐标,是北宋的沈括所著的笔记体著作,分为26卷,又《补笔谈》3卷,《续笔谈》1卷。镇江国学大家王骥老先生为该书做了全注并正式出版。该书因为写于润州(今镇江)梦溪园而得名,大约成书于1086-1093年,收录了沈括一生的所见所闻和见解。沈括(1031-1095),字





存中,号梦溪丈人,杭州钱塘(今浙江杭州)人,北宋科学家、改革家。晚年以平生见闻,在镇江梦溪园撰写了笔记体巨著《梦溪笔谈》。他是一位博学多才、成就显著的科学家,也是我国历史上最卓越的科学家之一,精通天文学、数学、物理学、化学、地质学、气象学、地理学、农学和医学;他还是卓越的工程师、出色的外交家。

镇江人民为纪念这位伟大的古代科学家,在他的故居旁建造梦溪广场,按照他故居“梦溪园”原貌在现有的基础上进行了扩建。梦溪园位于镇江市梦溪园巷21号,厅堂里安放沈括塑像,陈列着沈括当年的著作及使用的工具、实物等,共占地十亩,现已成为名人故居纪念馆。历史上的梦溪园是一座著名的宋代文人宅园,梦溪园景况和布局在沈括的《自志》中可大致窥见。当时园内建筑有岸老堂、萧萧堂、壳轩、深斋、远亭、苍峡亭等,另有一条溪水流经园内。岸老堂建在百花堆上,是全家的住屋,萧萧堂是会客之处,壳轩是沈括的卧室和读书写作的地方。

二、民国时期地方文献特色及其作用

镇江市图书馆收藏的民国时期镇江出版的报刊、史料成为编写《镇江市志》重要的参考依据。《镇江市志》堪称是一部内容丰富、史料可信的地方文献。它是建国以后第一次大规模修志工作,侧重记述1911年辛亥革命以后社会发展的基本面貌,下限为1985年,总述、大事记、人物及入志图照延至1990年。它的民国史料主要来源于民国时期的地方文献,在编纂过程中,修志工作者常年在图书馆查阅资料,他们查阅最多的文献是民国时期镇江出版报刊、史料和专著等。





(一)民国时期镇江出版并被市图书馆馆藏的报纸

《新江苏报》:民国 17 年(1928 年)创刊,解放前夕停刊。民办,日刊,发行人包明叔,社址在镇江伯先路。内容偏重商业报道和国内外要闻、广告等。副刊“小思潮”以“有趣味,有描写,砭时不伤雅,叙事不近俗”自誉。民国 20 年(1931 年)10 月与镇江新闻界统一行动,特辟副刊版面,出刊“抗日特刊”5 期,宣传抗日,唤起民众。

《苏报》:民国 19 年(1930 年)11 月 1 日创刊,为国民党江苏省党部机关报,其前身是镇江县党部机关报《国民日报》,民国 26 年(1937 年)停刊,民国 35 年(1946 年)5 月 1 日复刊,民国 37 年(1948 年)停刊。日刊、对开 4 版,全省发行。社址在镇江中山路 46 号。

《江苏省报》:民国 21 年(1932 年)5 月创刊,后为三民主义青年团江苏支团部机关报,民国 37 年(1948 年)12 月停刊。日刊,对开 2 版,后改为对开 4 版,馆址在镇江宝盖路,后迁至中山路 397 号。

《东南晨报》:民办,民国 21 年(1932 年)创刊,抗战胜利后复刊。社长步渔邻。对开 4 版,后改对开 2 版。社址在中华路广东会馆内。该报版面安排:一版国内外重要消息,二版省市新闻,三版副刊,四版本地新闻。

《江苏建报》:民国 35 年(1946 年)3 月 9 日创刊,民国 37 年(1948 年)停刊。民办官助,日刊,对开 4 版,社址在镇江双井路 45 号。其宗旨是“为政府戡乱建国施政纲领的实施”服务。该报版面安排:一版为国际国内新闻和该报社论,二版为各县新闻,三版为副刊,四版为本埠消息。广告分排在二、三、四版上下端。

(二)民国时期镇江出版并被市图书馆馆藏的刊物





《江苏省政府公报》：民国 2 年(1913 年)5 月创刊，其前身是《江苏省公报》，民国 18 年(1929 年)江苏省政府迁镇江，该刊在镇江继续出版。抗日战争期间停刊。民国 35 年(1946 年)1 月出版《江苏旬刊》，由江苏省政府主办，江苏省政府秘书处编，主编管效先，社址镇江江苏省政府内，其宗旨是“宣传政令，报道政情”。该刊内容为公布江苏省的各项法令。民国 37 年(1948 年)停刊。

《前锋》：民国 18 年(1929 年)5 月创刊，停刊时间不详。周刊，国民党江苏省党部宣传部主办，社址在镇江太平桥江苏省党部宣传部内。其宗旨是“说明中央命令及议决案”“指导实际工作”“指示国内外政治形势”。每期封里全文刊载“总理遗嘱”，辟有“时事短评”“党务政治”“社会重要材料”“革命文艺”“专载”“通讯”等专栏。

《江苏评论》：民国 23 年(1934 年)创刊，民国 26 年(1937 年)4 月停刊。半月刊，一度改为月刊，综合性评论刊物。发行人吴遵义。其宗旨是“宣扬三民主义立场，评论江苏问题”。该刊内容着重评说江苏的政治、建设、财政、教育、农业、水利、地政及有关问题。

《江苏新闻》：民国 37 年(1948 年)3 月 1 日出版，停刊时间不详。系通讯周刊。镇江《江苏建报》社主办，主编凌永乐。社址在镇江双井路《江苏建报》社内。

三、加强地方文献的开发利用促进地域文化发展繁荣

鉴于地方文献内容广泛，涉及一个地域自然、社会的各个方面，如何加大开发利用，服务当代，造福子孙，是图书馆面临的重要课题。



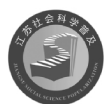


(一)关于地方文献的开发利用

“文以载道,经世济用”。地方文献为我们留存了大量前人的发展与生存之道,我们通过挖掘地方风土、人文信息,可以促进如旅游等地方特色经济产业的发展;通过对诸多自然资源、地理气象、社会变迁等资料的整理,为地区经济决策、科学规划等提供参考;通过对地方文献的开发,对一些濒危、失传的传统文化进行开发保护,为地域文化的繁荣发展服务。经济、社会的发展必将促进文化的繁荣,地域文化的发展也是以一定地区的政治、经济为基础。政治经济的文化性与文化的经济性已成为当代社会发展的显著特点。地域文化为经济、社会发展提供精神动力、智力支持,经济的发展为文化发展提供物质基础。

地方公共图书馆是地方文献的收集、整理、保护和利用的中心,要转变地方文献工作观念。充分认识信息时代图书馆须完成从组织文献到组织知识的转变,逐步将传统的地方文献整理工作从以文献载体为对象,做一般描述性的揭示,逐步深化至对文献所包涵的各种专题信息单元的开发利用;将“等客上门”的传统“守书人”,做简单的“二传手”,提供借阅书刊服务,转变为主动、全面提供信息服务,将文献信息开发纳入日常工作计划。要做好社会需求调研,找到与经济建设服务的切入点;明确信息开发工作定位,活化静态资料,提高开发的目的性,力求信息产品适销对路,发挥应有效益。

以二次文献工作作为文献信息开发的基础。二次文献工作应以编制馆藏目录、联合目录为起点,首先查明与本地区有关的书刊资料,再延伸到编制各类型索引(篇名、人名、主题)。在各种二次文献





基础上,可以根据社会需求有选择地编辑专题资料、研究综述,或者对古籍重印、校点、注释等。诚然,文献信息开发的基础工作,不能与深层次的开发工作对立起来,为适应社会各方面需求,从实际出发,合理使用专业人才,也可以“多管齐下”。无论任何文献信息开发最后都要与现代化的技术手段联系起来,建立以专题书目、索引数据库为重点,再深入到各种专题全文数据库,并提供自动化网络服务,形成良好的地方文献检索与服务系统。

(二)促进地域文化发展繁荣

地方文献为研究镇江地方历史和现状提供史料依据。地方文献历史悠久,内容广泛,记录详实可信,它对当地地理沿革、风土人情、人物事迹、历史掌故、历代沿革变迁都有详细记载,为研究当地经济史、政治史、军事史、地方典章制度、地方风俗史、宗教史提供了许多细致宝贵的材料。史学工作者可以通过对地方文献资料研究,从中选取适用的史料,撰写通史、专业史、地方志等,也可以经过综合研究、升华为新的史学,对研究地方的历史理论,提出新的史学观点和现状有重要意义,是地方文化事业的重要内容之一。因此,要使图书馆地方文献信息资源积极参与和主动服务于地域文化研究项目,通过查阅正史、丛书、方志、名录、地图、报纸等大量地方文献资料和结合网上查询检索、复制等手段,为镇江历史文化名城的研究提供文献支持。如为《中国历史文化名城镇江研究丛书》(2004年7月)、《民国江苏省会镇江研究》(2010年6月)、《镇江历史文化大辞典》(2013年8月)的出版,以及许多镇江学者有关地域文化研究的著作的撰写提供了大量的线索、数据、图片等珍贵文献资料,帮助史学作者解决在编辑中遇到的难题。





总之,地域文化既是中华文化多样化的一种表现形式和载体,又是中华文化本土化的营养源和基因库。地方文献资源在地域文化建设中作用的研究与开发,在建设社会主义先进文化中都具有重要意义。

(本稿由镇江市社科联推荐)



郭绍全,1954年3月生,镇江市图书馆研究馆员。自1971年开始从事文化工作,先后在镇江市图书馆、革命历史博物馆、镇江博物馆担任馆长、书记。长期从事图书馆学、博物馆学的实践与理论研究,发表论文五十余篇,出版专著一部、参编论著两部。

