

第八届学术大会

编者按：由省委宣传部、省社科联共同举办，以“**全面深化改革：江苏新机遇、新探索**”为主题的江苏省哲学社会科学界第八届学术大会各专场学术活动，自2014年10月18日起在有关高校和省辖市陆续举办。本届学术大会由高层论坛和8个学科专场、4个学术聚焦、1个学会学术专场、4个区域学术专场等18场学术研讨活动组成。本期继续刊发4个学术专场的学术综述，以飨读者。

文化创意与产业发展

——“艺术与文化学”专场综述

2014年11月8日，江苏省哲学社会科学界第八届学术大会“艺术与文化学”专场在江南大学举行。省社科联党组成员、副主席徐之顺在致辞中指出，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。中华民族创造了源远流长的中华文化，也一定能够创造出中华文化新的辉煌。江南大学副校长顾正彪指出，人们开始把关注点“从手段转向意义”，这种转变并不是想要弱化技术的重要性，而是强调了人文因素对技术选择的导向作用。人文意识的复苏不是风花雪月，它是实实在在的现实机遇。

来自全省社科界的200余位专家学者围绕“文化创意与产业发展”的主题展开研讨。与会学者认为，文化产业是以促进文化创新和经济发展为目的，并通过文化这个介质的特殊作用，在全社会推动精神与智能的发展，实现社会机理的创新、人力资本的升值和相关产业的全面提升。他们强调，要让艺术与文化学真正

成为推动国家软实力发展的重要力量，而艺术与文化学研究在“推动社会进步，促进产品和服务创新、催生新兴业态”方面，确实还有很多开拓性的研究工作要做，产业升级离不开创新文化培育与文化体制再造，哲学社会科学界大有可为。

研究“设计经典”要深入社会实践

学者们对“如何研究设计经典”进行了深入的阐释，以期从文化经典的解读中，重新思考文化的构成要素，创造出更多的经典。与会学者认为，应该不断更新和完善“设计经典”的研究方法，并逐步将“经典”研究应用到社会实践。

江南大学设计学院过伟敏教授通过他从九十年代中期对无锡历史街区的调研，到如今试图通过数字平台构架江苏建筑遗产基因库的学术轨迹，在建筑艺术遗产的保护与再生方面对经典进行了诠释。他认为，中西合璧式建筑作为一种特殊时代的特殊建筑风格类型，在处理中西文化冲突和交融方面展示了中国人扎根本土的创新精神、擅于变通因地制宜的无限智慧，对当前传统文化的传承与城市特色的发展，特别是如何处理好本土文化和外来文化的关系有相当的借鉴意义。

南京航空航天大学艺术学院张犇副教授对于羌族造物设计有着十年的研究历程，曾五次深入汶川等羌族聚居区，做了很多细致的田野调查工作。他认为，设计是实践活动，而研究“设计经典”也要亲身实地地去调研，获得一手的调研资料，不能只做书斋式的研究。

关于从“经典”研究到“经典”应用的具体路径，江南大学设计学院朱蓉副教授通过理论推导和实证研究，阐述了城市形态与城市记忆之间的紧密联系，结合记忆心理学基础理论与社会学调查访谈的方法，提出“从设计者到使用者的角色转变”的理念，以及有助于保持集体记忆的城市形态要素的一些具体方案，试图为城市历史文化保护与城市设计提供借鉴参考。

“众筹”可以让设计师更有效地传播创意

与会学者认为，文化创意是当今文化产业发展的新趋势，要培育创新精神和创新文化，形成文化创意与产业发展的内生动力。

“创意是无处不在的。一个好的设计师不仅要学会从文化中学会有根的创意设计，还要能够进行跨界的合作。”江苏理工学院施茜教授从民国时期的服装、家具和建筑方面的设计，到现代生活中智能鞋垫、酸奶盒、薯片盒的设计，揭示了只要生活中存在需要解决的问题，就会存在需求，就能带来发明创造的规律性

现象。她认为，通过“众筹”这种创意营销的新方式，可以让设计师更有效地传播自己的创意。

江南大学崔荣荣教授提出，无论是做学术还是做设计，都不能完全根据自己的喜好来评定，而应该尽量寻找客观的第三方评价。他认为，要避免同质化的设计就要尊重和保护设计师的知识产权，要让我们的设计走向世界，就一定要注重民族特色。

与会学者表示，要成为一个好的设计师，不仅要会艺术，更需要价值支撑的理性思维。中国很多学设计的学生主要学习背景是艺术教育，可以做出很好的效果图，然而却因为价值文化层次的落后无法做出真正好的设计。因此，只有把主观的设计融入到理性的分析中，才能成为一位出色的、国际性的设计师。

重视发挥价值主张在文化构建过程中的作用

与会学者在对文化经典和创意文化研究的基础上，共同探讨了文化构建过程中价值主张所发挥的作用，提倡个人、企业、国家价值主张的和谐共生。

江苏大学张力丽副教授以吴文化特色旅游为设计出发点，介绍了她对于传统手工艺融入旅游产品谱系的开发策略的研究。在她看来，我们有必要重新认识传统手工艺蕴含的造物科技理性与人文精神，使古老技艺自如地穿行于不同的媒介与创造方式之间，并且借助新材料和新技术来博得更多的发展契机，使其在提高文化旅游产品的综合竞争力方面发挥作用。

金陵科技学院葛怀东副教授以数字内容产业的发展为背景，分析了江苏古籍数字资源建设的现状。他认为，将古籍数字资源建设融入到数字内容产业中，是江苏古籍数字化事业可持续发展的强大动力，为江苏地域文化的传播带来了新机遇。

当前，地域性传统文化的“本真性”在传承中逐渐衰减，传统文化传承中出现了一味地追求“市场化”现象。针对这些问题，南京工程学院候文辉教授提出，当代地域性传统文化动画，应将“本真性”与“市场化”有机结合，从而构成一种由表及里、辩证上升的精神生产路线。他认为，应该为大众呈现出与社会转型和文化变迁相对应的，具有历史性、地域性、传统文化内涵的动画精品。

以人文研究推动艺术学科的发展

江南大学杨晖教授认为，《易传》是集《易经》与《老子》自然变易观念之

大成，肯定世界的变化，不仅提出了“穷则变，变则通，通则久”的运动模式，而且提出了事物变易的原因是“刚柔相推”，从更深的层面上解释了事物变易之必然性，丰富了变易思想的内核，正式确立了中国传统变易的观念。

随着当代经济社会的快速发展，人们物质生活越来越好，对音乐艺术的需求越来越多、要求越来越高。江南大学人文学院沈雷强副教授指出，在现代社会中，江南丝竹作为地方区域民族音乐文化，要实现不断发展，可以用经济效益来促进江南丝竹音乐的发展。他认为，应加强政府对江南丝竹音乐的管理与保护，提高江南地区市民的文化遗产意识，加强与资本市场相结合等发展方式，这样民族音乐即能在艺术上、思想上取得成功，又能在市场上受到欢迎。

此外，与会者还围绕“文化、创意、经典、数字化与现代社会生活发展的有效契合”，以及“现代多媒体技术如何参与到设计经典的研究”等议题展开研讨。

本次学术专场共收到投稿论文 221 篇，评出获奖论文 52 篇，其中一等奖 15 篇，二等奖 37 篇。（冉欣 吴祐昕）

附：“艺术与文化学”专场主题发言专家观点：

民生、机制、商品：近现代中国设计的核心内容（南京艺术学院设计学院王琥教授）

中国设计反映了中国人的生活状态、生产手段、文化传统及审美取向。“民生、机制、商品”可以概括近现代中国设计的核心内容。其中“民生”代表了服务于不同社会需求的消费人群，“机制”代表了批量化、机械化的生产方式，“商品”则代表自由选择物品，三者形成了近现代设计产业链。

“民生设计”是近现代中国设计历史的主线，研究中国设计史必须以民生设计为着眼点。首先，西方平等、自由意识涌入中国，营造的民主氛围和文化语境使得中国人的生产、生活方式发生了重要变化。其次，服务于大众的民生设计存在着相对公平的商品交换机制，“民生设计”便成为社会主要的流通、交换及贸易方式。最后，西方的艺术审美意识在一定程度上改变了中国古代造物造美的既有传统。

设计与民生的关系在于，设计的源体是人，设计的受体是物，设计的消费者也是人，设计的本质在于“物用于人”。因而，当代的设计要充分保障适人性。

其中设计的适人性包括三个层次，基本层次在于满足视觉、触觉、听觉等方面的舒适性，中间层次在于带来心理与生理的双重愉悦感，最高层次在于带来时代精神、能够引领时代潮流。

民生设计不是一个孤立的经济现象，它能够直接反馈民众消费能力、消费心理、消费需求。当今的民生设计要首先树立以民为本的理念，做到“接地气”。同时，要多方了解世界设计研究的最新信息，把握世界设计史研究的学术潮流，引领中国设计产业。要广泛吸收各学科标准化通用研究手法，做出量体裁衣式设计。

“七十二家房客”：上海城市日常生活中的声音景观（上海音乐学院音乐学系萧梅教授）

“七十二家房客”，是上个世纪五十年代上海人民滑稽剧团的艺术家们以上海底层市民的艰苦生活为素材创作的一出喜剧。这出戏以 1949 年春天的特定时代为背景，在一个特定的生活空间里，浓缩了不同身份不同阶层不同性格不同命运的人们，展现了他们的爱恨情仇和嬉笑怒骂。剧中被“七十二家房客”挤爆了的狭小空间，也成为人们形容“老上海”城市居住环境的典型景观。

笔者主持的以声音生态为视角的“声音中国：生态音乐学影像民族志”系列项目研究，包括了“生活空间-公共空间-艺术空间”的系列声音景观内容的“上海城市声音民族志”子项目。秉持当代声音生态学关怀，将人类在声音文化方面的研究，扩展至“音乐”的声墙之外，力图通过围绕人类生存的广义声音，反映人及生物与其周围环境之间相互关系，并将“生活空间中的声音景观”聚焦于“家居声音的聆听与记忆”。

研究显示，上海的现代城市建设中“七十二家房客”的居住典型性正在经历着变迁，这也必然带来“家居声音”样式的变化，也带来老上海人对“家居归属感”的不同体验和认同。如果说声音可以塑造地方感，同时人的感知也可以通过声音地方化。上海家居声音的地方感中，充满了当下体验与过去记忆之间互相回荡的混响。

数据与信息管理： 信息生产与信息获取的有效路径（复旦大学新闻学院程士安教授）

在社会化媒体迅猛发展的当今世界，面对海量信息，如何挖掘具有代表性的、适量的、可处理的数据，是获得有效结论的核心。为此，一个合理的设计需要对社会、市场及需求的理解，需要对社会化媒体基本规律的理解，还要参与实践并从实践需求出发。

如何捕捉信息获取者的注意力？复杂网络环境下，信息传播路径与信息获取者的注意力，成为网络信息竞争的博弈双方；理解、编制信息传播的媒介框架，理解、掌握信息获取者的注意力路径，是制定合理的传播策略、获得目标人群注意力的基本前提。

因此，“传播效果”依然是信息传播的“焦点”问题。大数据时代，应重构组织的信息管理系统和预测系统，组织传播则应更强调信息的及时反馈、及时回应。大数据正在不断激发巨大的力量，在“网络信息管理”方面，存在以下值得思考的问题：大数据时代，何谓有应用价值的现代信息管理模式？如何认识、搭建合理的信息传播管理架构？提出编制合理的信息传播架构的依据、原则？

在时代发展中寻求塑造经典的新机遇（江南大学设计学院院长辛向阳）

经典理论和经典设计作品启发我们重新思考文化的构成要素，指导我们创造更多的经典。经典理论具有经典艺术作品所有的时代、社会、文化、价值等多重复杂属性，同时也反映了广泛的社会需求——新的社会或经济现象背景下，人们认识新的现象、重新定位个体和确立精神追求。

通过对当下宏观社会、经济和技术趋势的分析显示，人们可以发现当下的广泛需求，并从中寻找到可以创造属于我们时代经典的机遇空间。这些趋势主要反映在以下几个方面：

IT 技术的平台化和物联网技术的成熟可能是新一轮技术革命的前奏，这要求我们清晰地洞察和预判下一次可能的技术革命，以避免“创造性破坏”带来的越来越严重的经济和社会问题。同时，合成生物和生命科学技术也值得关注。

后工业时代需求多样化和层次化，商品和商业模式更加多元化。我们需要更好地理解新型经济格局下不同经济产出物，尤其是非物质商品的复杂属性，关

注新的经济形势下企业核心竞争力的转移。

在全球化、IT 技术平台化、社会扁平化、信息透明化的大背景下，社会也在用新的方式、新的价值观选择新的意见领袖。关注人类生存和幸福感的问题意识逐渐成为下一代经济和社会领袖的个人特质和指导企业战略调整的重要依据。人文意识的复苏不是风花雪月，它是实实在在的现实机遇，尤其是提升国家软实力的重要手段。

率先基本现代化与文化遗产创新

——“文学与历史学”专场综述

2014年11月15日，以“率先基本现代化与文化遗产创新”为主题的江苏省哲学社会科学界第八届学术大会“文学与历史学专场”在江苏理工学院举行。中共常州市委常委、宣传部部长徐缨，江苏省哲学社会科学界联合会党组成员、副主席徐之顺，常州市社科联主席陈满林，江苏理工学院校长曹雨平，副校长崔景贵、周兰珍以及来自全省各高校、党校、社科学会的专家学者代表共150多人与会展开交流研讨。常州市社科联主席陈满林主持会议。

从优秀传统文化中汲取实现中国梦的精神力量

这次学术专场通过解读文学与历史经典著作，启发人们重新思考经典的价值与魅力，以期创造更多的经典；通过关注传统文化在经济社会发展中面临新机遇、新问题时所发挥的重要作用，探讨社会变革过程中哲学社会科学对重大理论问题和实际问题研究、探索的思考，为继承与发扬中国传统文化提供更多的借鉴。

“高校是繁荣和发展哲学社会科学的主阵地，而哲学社会科学的繁荣与发展将会为建设高水平的大学提供有力支撑。”曹雨平介绍了江苏理工学院的办学历史与办学特色并表示，在江苏理工学院举办江苏省哲学社会科学界学术大会“文学与历史学专场”，为学界提供了一次难得的学习和提高自己的机会，必将进一步推动学校哲学社会科学研究向更广领域、更深层次发展，对学校今后的发展将产生重大影响。

徐之顺在致辞时强调，江苏省哲学社会科学界学术大会已经连续举办了八年，期间通过学科专场、学术聚焦、学会专场、青年专场、片区专场以及高层论坛等学术活动进行交流探讨，共举办了 104 场学术活动，出了一大批有深度有层次的成果，既有江苏发展的实践总结，又有理论探讨的学术争鸣，规模之大、数量之多、覆盖面之广，在推动江苏社科的繁荣方面发挥了重要作用。

徐缨指出，研究文学、历史，准确把握优秀传统文化的时代价值，从优秀的传统文化中汲取实现中国梦的精神力量，是当前哲学社会科学工作者面临的重大理论和实践课题。当前，常州正处于率先基本实现现代化的关键时刻，在“十三五”期间，将进一步建设特色产业城市、文化休闲城市、生态宜居城市，积极推进苏南现代化示范区建设、基本实现现代化迫切需要社会科学提供强大的精神动力、智力支持和思想保证，社科界要立足城市发展，积极开展前瞻性的理论研究和应用性的对策研究，为建设文化强市、推动科学发展、构建和谐社会贡献智慧力量。

围绕“率先基本现代化与文化遗产创新”的主题，南京师范大学陈书录教授，江苏省社科院历史研究所副所长王健研究员，南京大学新闻研究中心副主任王彬彬教授分别以《儒商与文学》、《十年磨砺，倾心撰著江苏历史的辉煌篇章》、《海外汉学研究的现状与反思》为主题作了学术报告。与会学者分现当代文学组、古代文学和地方文化组、历史学组进行了持续、热烈、深入的讨论和交流。

文化遗产创新须汇通中外融合古今

在文化经典的形成中，跨文化跨国界演出产生的交流与互动作用显著。扬州大学文学院陈军教授提出，《茶馆》的出国演出是中国新时期以来文化交流史上的盛事，对其经典地位的确立有着重要意义。他通过研究，了解了《茶馆》在国外演出的接受状况，探讨其中缘由，分析了跨文化跨国界演出产生的交流与互动及其在经典形成过程中所起的作用。江苏理工学院李刚博士指出，20 世纪以来，哥伦比亚大学以选本的方式将中国现代优秀的文学作品介绍给西方的学生和广大读者。选本的历史嬗变勾勒出一条中国现代文学被美国知识分子接受和转播的路径。同时，哥大选本使国内学者得以观察美国学界对中国现代文学经典的选择与重构。淮阴师范学院李相银教授认为，淞沪会战失利后上海沦陷，戴望舒等现代派诗人离去，路易士填补诗坛真空。作为观察上海沦陷时期诗人精神世界的样

本，路易士不乏现实指向的诗歌写作实践及“纯粹诗”的理论倡导等构成了其人其诗的复杂与矛盾。

从历史演变的视角看，文化传承创新离不开对中国优秀传统文化的批判继承。南京师范大学邓晓东博士认为，清代民歌小曲文献可以乾隆为界分为前后两期，乾隆以前为前期，从乾隆元年开始为后期。前期传世文献较少，数量不多，但对于了解明清之际民歌小曲的嬗递有较大价值。乾隆以后，各类民歌小曲文献已然由涓涓细流汇聚而成滔滔江河，民歌小曲的曲调亦呈现极为丰富的态势。江苏理工学院王文荣博士提出，《红楼梦》中的海棠诗社的组织建制完全符合立社规范，其日常活动与文学活动也表现出典型的诗社特征，为我们认识古代文学社团提供了一个范本。从社团文化的角度看，虚构的海棠诗社与现实诗社是相通的，有着实实在在的意义。金陵科技学院郑利锋博士认为，《九域志》有新志、旧志之分，旧志是指《元丰九域志》，成书于北宋神宗元丰三年，是王存、曾肇与李德刍等人奉敕纂修的；新志是指《新定九域志》，是哲宗绍圣四年经黄裳提议，对元丰旧志的续修增补。二志流传版本众多，各成体系，但又相互影响，共同构成了《九域志》的版本流传谱系。江苏理工学院赵贤德博士指出，民国时期吴稚晖、汪荣宝、张一麐、赵元任、钱玄同等一批苏南语言学家及其他文教人士主持和参与了召开临时教育会议，颁布了一系列语言方面的文件，这批苏南语言学家对民国初期汉字读音的语文政策产生了重要影响，为语言文字读音的现代化作出了重要贡献。

文化的传承必然依赖特定的载体，古城是一个重要的文化载体。苏州党史研究室张原诚教授提出，苏州古城保护的历程，是科学谋划、项目带动、综合整治、活态保护、文旅融合、传承创新的探索过程。苏州古城保护成功实践的启示是：必须把保护古城、兴盛文化与兼蓄并收、推陈出新有机结合起来；必须把保护古城、兴盛文化与改善民生、塑造环境有机结合起来；必须把保护古城、兴盛文化与思路创新、方法创新有机结合起来。

“社科工作者要紧密围绕十八届三中全会提出的经济社会重点工作和难点问题，以立意更高、思考更深、调研更细的良好状态，努力在问题中找课题，在需求中找定位，在实践中找答案。”陈满林在作总结发言时表示。

此次学术大会由中共江苏省委宣传部、江苏省哲学社会科学界联合会主办，中共常州市委宣传部、江苏理工学院、常州市哲学社会科学界联合会承办。经大会组委会组织专家评审，共评出获奖论文 71 篇，其中一等奖 28 篇，二等奖 43 篇。（江苏理工学院 司马周）

附：“文学与历史学”专场主题发言专家观点：

从文学作品中管窥儒商文化（南京师范大学文学院陈书录教授）

在中国，商业伦理的产生则有漫长而曲折的经历，德国著名学者马克斯·韦伯也认为，西方民族在经过宗教改革以后所形成的新教，对西方近代资本主义的发展起了重大的作用；没有经过宗教改革的古老民族的宗教精神，对其资本主义发展起了严重的阻碍作用，中国正在此列，儒商精神在中国的发育过程较为曲折。尽管孔子将“喻于利”者视为小人，但他也说过：“富而可求也，虽执鞭之士，吾也为之。”由于孔子及子贡等人的努力，在早期儒学中孕育出“义以生利，利以平民”的儒商精神。然而，后来在士商关系方面却出现了严重地倒退，并遇到了“存义去利”、“重农抑商”、“贵士贱商”等三大障碍。统治思想与朝廷政策的双重压力，造成了士与商严重分离和对立的局面。

古代文学作品中，诗文、戏剧、小说等文体中有着为数不少的关于商业、商人的正面的描写，比如唐代柳宗元的《宋清传》、元代秦简夫的杂剧《东堂老劝破家弟子》、明代凌濛初的《二刻拍案惊奇》卷 37《叠奇居程客得助 三救厄海神显灵》等作品，将真（历史价值）、善（伦理价值）、美（美学价值）、利（经济价值）四者融为一体，这是有关商贾的性灵文学创作所开拓的一个新的境界，也是有关商贾的性灵文学创作与理论批评在互动互补中对中国古代文学思想的一个新的开拓。

当今，传承与创新儒商伦理道德，首先要梳理并建立中国儒商伦理道德的传承体系，主要包括以下五个方面：义利两立，诚信为本；爱国为民，义益天下；勤俭创业，知难而进；有仁有智，善于竞争；亦商亦文，致富明德。应该在伦理道德与商业精神的结合上大力推进中国儒商伦理道德传承体系的建设，在文学艺术创作上放飞儒商审美理想和社会理想，用儒商精神吸引人，感染人、激励人，在社会实践中造就一批义利两立的儒商，商人致富，人民得实惠，经济发展与道

德提升同步，这也是实现“中国梦”的一个重要方面。

《江苏通史》：十年磨砺的江苏历史辉煌篇章（江苏省社会科学院历史研究所所长王健教授）

《江苏通史》一书由宋林飞担任总主编，江苏省社科院历史所主持，共计十卷，583万字，是第一部全面系统反映江苏深厚历史文化底蕴的地方性通史。全书上自远古，下至改革开放新时期，系统论述了江苏的历史演变，将一个历史的江苏、变化的江苏、前进的江苏呈现在世人面前。

江苏自康熙6年（1667）建省后，一直没有编著出版过一部全省性的通史，这与江苏文化大省地位极不相符。从江苏的地位来看，江苏代表明清以来中国综合国力发展的高度和发展方向。但在历史的总结、升华方面重视不够，编写一部高质量的、整体性、全面性的，与江苏地位相称的江苏通史就非常必要。怀着一种责任感，江苏省社会科学院从1997年开始酝酿，1999年正式启动《江苏通史》编撰工作，至2012年正式出版，前后历时十多年，堪称“十年磨砺”。虽姗姗来迟，但终究完成，这是江苏史学工作者从事江苏史研究的重大成果，也是江苏通史研究的一件盛事。

要系统、完整地展示江苏在中国历史上的地位和成就，就要划分时期。江苏历史可以分为6个发展高峰：先秦：新石器、春秋吴国、徐国；魏晋南北朝；隋唐五代宋经济重心南移；明清走向高峰；民国都城；新中国曲折发展，改革开放新时期，率先发展，各时代的经济、文化成就都很突出。但通史不是中国通史的地方版，不就江苏研究江苏，罗列史实，而是将地方史纳入中央与地方关系的框架中来考察，在贯通江苏整体历史的前提下，打通江苏历史发展与中国历史发展的互动关系。研究发现，江苏具有较为突出的三大优势条件：水利与水运结合，港口与腹地结合，大城市的拉动作用。而江苏的发展，始终与中国的整体发展紧密联系，互动的过程，也是江苏地区从边缘到中心的漫长发展过程。

从事《江苏通史》编撰的老中青三代学者，长期致力于江苏地方历史文化的研究。在编撰中，深入细致的断代与专题研究都吸收了学界的研究观点，特别是关于江苏历史文化的研究专著、专文。

文学研究不能照搬西方文化理论（南京大学文学院王彬彬教授）

从海外汉学研究的现状看，其成就固然值得肯定。但对海外汉学的研究成果，国内学者不应该盲目崇拜、全盘接受，海外汉学研究既有其的强项，也有的软肋。尤为值得注意的是，上世纪 90 年代以来，一些海外中国学者以“再解读”的名义重新阐释中国现当代文学经典，他们把西方的各种文化理论，诸如精神分析、结构主义—后结构主义、后现代主义、后殖民理论、女性主义、西方马克思主义等等，运用到对中国现当代文学作品，尤其是政治主题明确的“红色经典”的研究之中。这些借用西方现代理论的所谓“再解读”歪曲了“红色经典”的意义，把本来意义简单、明确的“红色经典”解释得十分复杂、幽深莫测。

以在美国任教的华人学者唐小兵教授主编的《再解读：大众文艺与意识形态》一书为例，其在文学史知识方面的硬伤以及生搬硬套西方各种文化理论的弊病较为突出。该书作者所写的《我们怎样想象历史（代引言）》一文，在史料和观点方面存在诸多问题。比如此文所引用的毛泽东《延安文艺座谈会上的讲话》是论述其“革命文艺的意识形态”的理论基石，但是作者对《延安文艺座谈会上的讲话》在 1943 年和 1953 年有两个不尽相同的版本不太明了，引用 1953 年版本的《延安文艺座谈会上的讲话》去阐释延安时期的大众文艺的意识形态，明显是不合理的。此文对瞿秋白的论述在史料方面同样存在不足，从而导致了根本性的观点的错误。

这类“经典重读”的方法在国内被引入现当代文学研究领域，产生了较大影响并呈现出蔓延之势，尤其是为一些硕博士生研究生所推崇。这种削足适履、盲人摸象式的照搬西方文化理论的文学研究现象值得反思。

南京城市社会治理与率先基本现代化

——南京市学术专场综述

2014 年 12 月 9 日，江苏省哲学社会科学界第八届学术大会南京专场暨 2014 南京市社科界学术年会在南京市召开。江苏省哲学社会科学界联合会党组书记、常务副主席刘德海，南京市委常委、宣传部长徐宁出席会议并讲话。教育部长江

学者特聘教授、南京财经大学校长刘志彪，江苏省社会科学院副院长刘旺洪作主旨报告。南京市各社科类学会、协会、研究会负责人以及论文作者代表等 150 余人围绕“南京城市社会治理与率先基本现代化”的主题展开研讨。

城市社会治理是现代社会治理体系的重要内容

刘德海指出，率先全面建成小康社会、率先基本实现现代化，是江苏本世纪头二十年发展的总目标、总定位。江苏基本实现现代化，是包括经济、政治、社会、文化和生态现代化的全面、协调、可持续的现代化。城市社会治理是现代社会治理体系的重要组成部分，是社会现代化水平的重要体现和标志。

“只有依靠全面深化改革和全面推进依法治国相互作用、协调驱动，才能切实保障社会治理现代化目标的顺利实现。”刘德海强调，要认真学习、深刻把握十八届三中、四中全会提出的新思想、新举措，始终坚持改革导向、问题导向，勇于破除传统社会体制机制的弊端，积极探索能够与利益多元化、阶层多元化相适应的，可以有效调节利益失衡、化解社会矛盾的社会治理新体制、新机制；始终坚持依法治理，善于用法治精神引领社会治理，用法治思维谋划社会治理，用法治方式实施和推进社会治理，保障社会治理各项事业在法治轨道上运行。

“创新南京城市治理体系，提高南京城市治理能力，这是贯彻落实中央全面推进国家治理体系和治理能力现代化、创新社会治理体制战略部署的现实要求，也是我市率先基本实现现代化的重要目标和有效途径。”徐宁表示，广大社科工作者要在党的十八大精神指引下，当好城市改革发展“最强大脑”，在率先基本实现现代化和城市治理研究工作上用心用智用力，不断提高应用对策咨询研究的能力和水平，为经济社会建设作出更大贡献。

“我国经济宏观上的重要特征是 CPI 连续下降，实现了利率的正回报，但对经济发展来说这并不一定是好事情。”刘志彪认为，经济增长速度稍微高一点、物价控制适当，是最理想的经济环境，但目前我国经济增长速度不停地下降，出现了典型的通货紧缩现象，投资下降，消费尚能维持平稳，出口受挫。应对当前经济困难的办法主要有以下几个方面，即：出清市场、让房地产泡沫破裂；全面深化改革，解决地方政府对土地产生的依赖；将银行资产证券化，用风险资本市场承担和化解国家经济风险。他强调，提升城市社会治理水平，需要有良好的

经济发展环境做基础。

以社会治理创新推进社会善治

与会学者表示，实现社会善治离不开社会治理创新。政府和社会组织要依据社会运行和发展规律，把握经济、政治和社会新的发展态势，研究并运用新的社会治理理论、知识、技术和方法等，不断创新社会管理理念思路、体制机制、方式方法。

“社会治理现代化的目标是实现善治，而善治就是治理的科学化、民主化和法治化。”刘旺洪认为，社会治理创新本质上是我国社会治理体系从传统向现代的历史转型，意味着我国社会治理体系的历史性重构，其目标是建构与现代经济、政治、文化发展相适应的有中国特色的现代社会治理体系，实现对社会治理的根本变革和整体超越。而这一转型过程要实现“四大转变”：实现社会治理从“为民做主”向“人民民主”的根本转变；从管制型社会治理向服务型社会治理的根本转变；从单纯政府管理向多元社会主体协同治理的根本转变；从主要依靠依法治理向依法治理和综合施策的根本转变。

江苏省委党校冯必扬教授指出，现代化是人类历史上最剧烈、最深远并且显然无可避免的一场社会变革，公民意识是随着现代化的进程而逐步确立的。要加强公民意识中的责任意识、平等意识、宽容意识、规则意识、协商意识的建设，这些是发展社会主义民主政治的基础和前提。

南京市法官协会会员、助理审判员潘骏指出，当前南京资源环境司法面临司法程序启动难、案件审理损失认定难、侵权责任和因果关系认定难、民事责任承担和诉讼利益实现难、环境公益诉讼推进难、环境行政执法不到位等主要难题。他认为，应依法履行司法保障职能，推进资源环境保护司法专门化，推进资源环境案件公益诉讼工作，加强对行政机关依法行政的监督力度，提升资源环境司法治理水平。

以良好的社会治理推进城乡一体化

南京人口学会副秘书长陈芳对率先基本实现现代化背景下南京人的城镇化问题进行了研究，认为南京推进城乡一体化需要从三个方面做出努力：一是推进

经济社会发展,提高城乡居民收入;二是加快推进江北新区与南部远郊新城建设;三是实施人口与人才一体化战略。

南京市商业经济学会副会长周涇民对商贸流通业城乡一体化进行了研究。他指出,推进城乡一体化应遵循三个基本原则,资源互补、城乡联动、利益共享。瞄准三个主要目标:一是提高农村商业氛围与农民市场经营意识,二是提高流通企业在城乡一体化中的经营管理水平和运作效率,三是提高城乡两个市场共同繁荣与发展的水平。他认为,推进商贸流通业城乡一体化有三个重要支撑点:大型连锁经营骨干企业、小城镇综合商业中心、乡村商业基础设施。

在城市社会治理中,建设完善中国特色社会主义劳动关系、保障居民特别是新城镇居民的权益无疑十分重要。南京市工运研究会副会长、高级政工师童爱农指出,建设中国特色社会主义劳动关系必须契合、落实中国特色社会主义制度的本质要求。要推进企业的法治建设,坚持中国特色社会主义基本经济制度,使公有制经济和其他所有制经济既遵循市场经济的规律,又坚持社会主义的本质规定。(恪群 郑琼洁)

以全面深化改革推进苏南现代化建设

——苏南区域学术专场综述

2014年12月12日,江苏省哲学社会科学界第八届学术大会苏南片区分会暨常州市哲学社会科学界第四届学术大会在常州市召开。来自苏州市、无锡市、镇江市以及常州市社科界的150位专家学者,围绕“以全面深化改革推进苏南现代化建设”这一主题深入研讨与交流。会议邀请了常州大学芮国强研究员、无锡市委党校蒋佳林教授、苏州科技学院田雪莹副教授等8位专家学者作了交流发言。

江苏省社科联副主席徐之顺指出,2013年4月份,经国务院同意,国家发改委下发的《苏南现代化建设示范区规划》是我国第一个以区域现代化为主题战略规划。苏南的先行先试将为全国实现现代化积累经验、提供示范。对于苏南而言,这也是全面提升经济社会发展质量、打造江苏经济升级版面临的一个重要机遇。他强调,示范区的建设,要在“怎样建设现代化”上甩开膀子探索路子,

在“建设什么样的现代化”上求真务实创出样子。为此，需要从理论与实践上进行双重探索，以理论创新推动实践创新。“实践的发展需要哲学社会科学。”常州市委常委、宣传部长徐缨认为，苏南作为发达地区，不仅有先行先试的责任，还担负着为全国实现现代化积累经验、提供示范的重要使命。如果把苏南的实践研究透、总结好，在此基础上提炼出具有规律性的理论成果，对推动面上发展将是非常有意义、有价值的。

苏南经济一体化是区域现代化的内在要求

与会学者表示，苏南经济一体化是区域经济发展的内在要求和必然趋势。区域经济一体化的程度越高，参与经济全球化的竞争能力就越强，得到的利益也越大。随着苏南现代化示范区建设和苏南国家自主创新示范区的逐步推进，苏南经济一体化进程必将加快。苏南经济一体化能够使苏南地区作为一个整体参与区域竞争和全球竞争，发挥出 $1+1>2$ 的效应。

苏南经济一体化发展，必须打破行政区划限制，在基础设施、产业布局、体制等诸多方面进行改革和创新，推动各类要素市场的开放，促进城市间的对接与融合。而建立政府合作机制是推动区域经济一体化发展的当务之急。

苏南现代化建设要主动适应经济新常态

当前，苏南经济已经由高速增长转向中高速增长，出现了明显不同于以往的特征，如经济增速的放缓、增长动力的转换、经济结构的再平衡，苏南面临着复杂的系统转型，经济上进入了新常态。在这样的重大关口，如何遵循经济发展规律，主动适应新变化，实现“新常态”下长期持续稳定的经济增长尤为重要。

与会专家认为，新常态充满了辩证性，既有“缓慢而痛苦”，也有“加速和希望”，苏南各市应积极应对，在新一轮的经济发展中赢得先机和未来。常州市社科联主席陈满林表示，面对新常态，一是要接受政策优势不断弱化的现实，走出政策依赖，通过向市场放权、给企业松绑、营造更加宽松便利的环境等举措，最大限度地增强和保护经济发展的内生动力、市场主体的创造活力。二是抓住苏南现代化示范区建设的重大机遇，大力推进行政体制、财税体制、价格机制、户籍制度、土地制度以及国企等重点领域的改革，继续释放改革红利，为新常态时期探索科学发展积累经验。“苏南自主创新示范区获国务院批复，标志着以创新

驱动为内核、以一体化发展为特色的‘新苏南模式’正式开启。”常州工学院人文社科学院院长钱明霞教授指出，苏南现代化示范区建设要抢抓自主创新示范区新机遇，全面实施创新驱动战略，加快实现从要素驱动、投资驱动向创新驱动的历史性转变，为全国提供可复制可推广的经验。

与会专家建议，要建立自主创新能力评估机制和监测指标体系，设置“苏南创新指数”，对自主创新能力进行动态监测和评估，针对不同自主创新主体建立差别化的创新绩效评价机制，并据此作为政府拨款资助、奖励、税收减免优惠等自主创新政策实施的依据；要建立创新资源的市场化配置机制，促进创新资源向创新型企业倾斜，促进创新资源向基层、向一线企业倾斜；积极推进科技、产业、金融的深度融合发展，针对创新型企业发展的不同阶段，鼓励设立从种子基金、天使基金、到产业基金、私募基金（PE）、创业投资（VC）的各类风险投资公司，实现创新资源与资本市场、科技资源和金融资源的有效对接。

苏州科技学院王世文教授表示，上海自贸区部分措施已经具备在全国或者区域推广实施的可行性，苏南应先行复制、率先推广上海自贸区建设经验。为此，他建议，将“贸易自由化”和“行政精简化”、“投资自由化”作为苏南改革的重点方向。在“贸易自由化”方面，应尽快改革“先申报、后入关”的海关监管模式，试点“先入区、后报关”；在“投资自由化”方面，苏南可以完全复制上海自贸区的“负面清单”。在“行政精简化”方面，苏南可在部分外商投资企业先行试点备案制，将监管重点从“事前审批”转向“事后监管”。

法治建设是苏南现代化的题中之义

“党的十八届三中全会召开后，新一轮全面深化改革已经展开，为苏南的现代化建设注入了新的动力。十八届四中全会又对全面推进依法治国、建设社会主义法治国家作出了整体部署，为苏南的现代化建设提供了有力的法律制度保障。”徐之顺认为，苏南现代化示范区建设要紧紧抓住全面深化改革和全面依法治国这一重大机遇，大胆实践探索，坚定不移落实好中央和省委改革决策部署，在全面深化改革中打造体现苏南特色的改革品牌。

与会专家表示，法治建设是苏南现代化的题中之义，也是经济、社会现代化建设的根本保障。加强法治建设是确保苏南发挥示范引领作用的重要保证。苏南

应把法治化作为全面深化改革的突破口，使一流法治成为新苏南最显著、最核心的竞争优势。

为此，与会专家建议，一是构建区域法律联动机制。探索建立以省人大和苏南五市人大联动的区域立法机制，建立并完善苏南执法、司法联动工作机制。二是进一步简政放权；三是借鉴《中关村国家自主创新示范区条例》，尽快研究制定苏南现代化示范区自主创新的地方性法规，使苏南现代化示范区建设和苏南自主创新示范区建设有法可依；四是加强地方立法支持。要尽快筹建专门法制工作机构，及早对经济社会发展急需的立法项目进行调研，加快重点领域立法步伐，用健全完备的法律体系来促进和巩固全面深化改革。

会议由江苏省委宣传部、江苏省社科联、苏州市社科联、无锡市社科联、镇江市社科联和常州市社科联主办，常州市委宣传部、常州市社科联和河海大学常州校区承办。