

生态、女权主义和精神： 为了一个适于居住的地球

[美]罗斯玛丽·鲁瑟

郭海鹏

内容提要 当前西方所推崇的资本主义工业增长经济模式并不能惠及世界上的穷人。相反,此增长模式本身就是基于对多数人的剥夺和对自然资源的破坏,并带来了严重的生态和环境危机。其思想根源可追溯到数千年前父权社会的人类征服自然的意识形态。生态女权主义者寻求恢复一个跟人类相互关联的活的自然界以及人与人之间跨越性别、种族和阶级的相互关系。随着支撑人类文明达万年之久的地球系统的危机和一个“艰苦的新地球”的到来,为建立一个适宜居住的社会制度,不仅需要改变开发地球的方式和燃烧埋在地下 300 万年才形成的化石燃料的做法,更需要我们改变思维方式,对人与人、人与地球自然、以及人与终极实在的关系进行全面而深刻的重构。

关键词 生态正义 生态女性主义 生态文明 可持续发展

[美]罗斯玛丽·鲁瑟,加州克莱蒙研究生大学

郭海鹏,北京师范大学香港浸会大学联合国际学院 519085

四十多年来,生态问题一直是我对全球正义关注的重要部分。1972 年读到罗马俱乐部报告《增长的极限》的摘要,我为之深深触动。我清楚地看到,当前西方所推崇的资本主义工业增长经济模式并不能惠及世界上的穷人。相反,此增长模式本身就是基于对多数人的剥夺和对地球自然资源的破坏。今天我们需要对人与人以及人与地球的关系进行全面而深刻的重构。

美国的一些团体寻求通过倡导减少我们对化石能源的使用来应对此挑战。卡特任总统期间,通过在白宫屋顶安装太阳能板、关掉暖气穿毛衣和倡导美国高速公路限速 55 英里等举措提示人们环境问题的严重性。关于驾驶速度的简单改变在 10 年内使油耗降低了六分之一^[1]。可是,大石油公司和经济增长的意识形态主义者随即开展了回击,卡特因他的努力而被嘲笑。1980 年里根当选美国总统,迅速解除了对驾驶速度的限制,拆除了架在白宫屋顶的太阳能板。我们被告知增长没有极限。经济学家拉里·萨莫斯(Larry Summers)说“地球的承载力不存在极限”^[2]。

如果自 1970 年代就在美国的领导下开始具体行动,那么某些真正的进展可能已经达到了。可是

[1][2]Bill McKibben, *Eaarth: Making a Life on a Tough New Planet* (NY: St. Martin's Griffin, 2010), p.95, p.95.

儒家“生生”与 柯布“大写的生命”之比较

柯进华

内容提要 中国传统文化拥有宝贵的生态思想资源。“生生”观念是儒家生态思想的精华,对中国生态文明建设具有重大意义。儒家与过程思想,特别是儒家的“生生”与过程思想家柯布“大写的生命”在许多方面有着强烈的共鸣。

关键词 生态正义 柯布 生生 大写的生命 过程哲学

柯进华,杭州电子科技大学马克思主义学院讲师 310018

二十世纪七八十年代,人们曾一度十分忧虑核屠杀、核冬天、核灭绝。然而与之相比,当前的生态危机可能要更为复杂、危险,更难以解决。“核冬天是人们做某事的结果——如果他们想发动核战争。但生态危机只需人们一如既往就能终结文明:我们仅仅通过继续‘一切照旧’就能终结文明。”^[1]面对当今的生态危机,一些学者提出,二十一世纪是人类文明必须发生生态转向的世纪。用托马斯·柏励(Thomas Berry)的话说,地球已经进入了生态纪时代^[2]。然而,问题的关键是如何实现文明的生态转向?任何一种文明,其发展都不能脱离其传统,否则就缺乏根基和持久的动力,难以付诸实践,更难以持久。中国生态文明的发展,需要和应当从传统的儒家思想中挖掘生态思想资源并加以发展和发扬。

儒家的“生生”是一大宝贵资源,是儒家生态思想的精华,具有极其重要的意义。尽管存在差异,但儒家与过程生态思想,特别是儒家的“生生”与柯布所讲的“大写的生命”在很多方面遥相呼应、相得益彰。本文希望以他者为镜,全面深入地把握两者的内涵、异同点,阐明它们在当今发展传统生态智慧、建设生态文明方面可能具有的启发意义。

1. 儒家的生生

《周易》是群经之首、群经之始,可以称为中华文化之母。“生生”观念最初就见于《周易》之中。《易传·系辞上》曰:“生生之谓易”;《系辞上》还有“大生”、“广生”之说:“夫乾,其静也专,其动也直,是以大生焉。夫坤,其静也翕,其动也闢,是以广生焉。”乾为天,坤为地,乾坤为“生生”的动力和根源。

本文系国家社科基金项目《宗教和谐与社会文化建设研究》(12XZJ001)的阶段性成果。

[1]大卫·格里芬:《建设性后现代主义教育:以生态危机为核心》,柯进华译。本文为格里芬于2012年6月8日至9日哈尔滨师范大学“建设性后现代主义与中国教育改革”国际学术研讨会所作的演讲。

[2][美]托马斯·贝里:《伟大的事业——人类未来之路》,曹静译,〔北京〕三联书店2005年版,第236页。