

随着耻辱 司马迁与《史记》

在举世闻名的纪传体通史《史记》中，作者司马迁在自序中这样写道：“父亲对我说，司马家历来担任史官，如今你我能成为史官，是上天的安排，一定不能辜负。作为史官，我们要把真实的史《晚笑堂竹庄画传》中的实写出来，你切莫忘记！”

时值司马迁三十六岁，他父亲司马谈病危，临终前托付儿子继续完成自己的遗作《史记》，司马迁含泪答应父亲。两年后，他继承父职担任太史令，开始游历祖国大江南北，为撰写《史记》做准备。

四年后，经过深思熟虑，他才郑重地动笔，决心完成父亲遗志，为世人贡献出一本传世佳作。

未曾想，天有不测风云，历史忽然将司马迁这个本来微不足道的史官推向了政治的风口浪尖。

事情的来龙去脉还得从名将李广之孙李陵说起。在司马迁四十七岁那年，李陵与匈奴战败，成为阶下囚，汉武帝闻讯极为不满，大臣们也异口同声斥责李陵不该叛变，只有司马迁露出不以为然的神情。

汉武帝极为敏感，他让司马迁对此事发表看法。司马迁与李陵是世交，他理所当然地想为好友说句公道话。于是，他慷慨陈词道：“李陵对父母、对朋友都是义薄云天，他在战场上的英勇事迹大家也一清二楚，他去匈奴原本只负责运输协助，现在却以五千士兵奋战数万匈奴骑兵，战败也在情理之中。况且，我相信他的投降只是为了保存实力，有朝一日一定能击败匈奴一血耻辱。”

话音未落，汉武帝就抓起茶杯，狠狠地掷于地下，大喝一声：“来人！将司马迁给我拖出去，交廷尉审理！”

可怜司马迁一头雾水，就已被侍卫强行带走。其实，汉武帝之所以会愤怒，皆因为他觉得司马迁在指责自己用人不当，导致李陵出现今日被俘虏的情况，于是震



《晚笑堂竹庄画像》中的司马迁画像

怒异常。

最终，廷尉判定司马迁犯上作乱，要判他死刑。

在当时，有三种方法可以免死，一种是依靠祖上的丹书铁券获得赦免；第二种是交钱；第三种则是用宫刑代替死刑。

在西汉，宫刑是仅次于死刑的一种残酷刑罚，古人认为“身体发肤受之父母”，哪怕是动一根头发都觉得自己受到很大的侮辱，何况是宫刑？

司马迁身为七尺男儿，自然有着极强的自尊心，可是《史记》还未完成，不能半途而废。

无奈之下，他感慨道：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”他深知自己的性命微不足道，但即便要死，也要死得有价值。

司马迁没有钱，为了《史记》，他不得不接受宫刑，让自己的身心承受极大的痛苦。他曾将除了死刑以外的刑罚分为十种，其中第十种极刑就是宫刑，他的痛苦可见一斑。

从此，司马迁忍受着外界的冷嘲热讽，专心致志撰写《史记》。经过相当长的时间，汉武帝才悔悟到李陵当年没有支援孤军奋战的难处，将司马迁从牢里放出来，任命他为中书令。在司马迁五十五岁时，《史记》终于完成。

然而，宫刑之耻始终让司马迁的灵魂蒙羞，当悲愤之时，他甚至一度想自尽。所幸，历史会给予公正的判定，成书之后，人们才真正了解司马迁的忍辱负重，转而对他刮目相看。

《史记》完成的第二年，司马迁如释重负，追随父亲而去，永远离开了人世。

【说文解惑】

《史记》位列中国二十四史之首，全书共五十二万多字，共有本纪十二篇，表十篇，书八篇，世家三十篇，列传七十篇，共一百三十篇。书中记载了黄帝至汉武帝时期的历史，时间跨度长达三千年。它是中国历史上首部以人物纪传体为主的作品，司马迁具有深厚的文学功底，使书中的故事深具阅读性和艺术性。

简称“太史公”。“史记”本是古代史书的通称，从三国时期开始，“史记”由史书的通称逐渐演变成“太史公书”的专称。

《史记》与《汉书》（班固）、《后汉书》（范曄、司马彪）、《三国志》（陈寿）合称“前四史”，与宋朝司马光编撰的《资治通鉴》并称“史学双璧”。刘向等人认为此书“善序事理，辩而不华，质而不俚”；鲁迅则称它为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。