

逃离那场文化灾难 大小毛公的诗书情怀

在苍茫的冀中平原大地上，有一个名叫三十里铺的小村庄，此地较为偏僻，所以人烟稀少，却也因此生出一段传奇。

某天早上，村里忽然来了一位流浪汉，他蓬头垢面、衣衫褴褛，却能从肮脏的包裹里掏出一大把钱来向村民们买食物，让淳朴的当地人备感不解。

“肯定是个小偷！瞧他那慌乱的样子！”人们窃窃私语。

流浪汉到处打听村中毛家的下落，可是所有人见了他都避而远之，仿佛他是个扫把星似的。

流浪汉哀叹着，在村中徘徊。好在村子不大，经过一番折腾，毛家的大门终于呈现在他眼前。流浪汉不禁浑身颤抖，使出全部力气去敲响毛家的大门。

“吱呀！”长久的等待后，门打开了一条缝，一个稚气的小脑袋钻了出来，好奇地盯着眼前这位尘土满面的中年人，扑闪着大眼睛问：“你是谁呀？”

流浪汉看着孩子与自己有几分相似的面容，顿时泪如雨下，哽咽道：“侄儿，我是你叔叔毛亨啊！”

碰巧此时，孩子的爷爷也回来了，老人家见到儿子，手中的农具“啪”一下就掉在地上，瞬间热泪盈眶。

毛亨抱住老父一顿痛哭，孙子毛苕见状，也“哇”的一声哭将起来，祖孙三代人抱着哭成一团。

待好不容易平静后，毛亨才告诉父亲和侄儿，秦始皇在两年前开始大肆屠杀儒生，去年还挖了一个大坑，将四百多人集体活埋，酿出“焚书坑儒”的惨剧，让无数文人胆战心惊。

毛亨尤其害怕，因为他花了大量时间去研读孔子的《诗经》，他还为《诗经》注释，在咸阳已经小有名气。

公元前 213 年，秦始皇采纳丞相李斯的建议，大量焚烧《诗》、《书》，还规定民间全部上交《诗经》，否则一概格杀勿论。

毛亨虽将自己收藏的《诗经》和全部注释交公，心里却仍旧恐慌，他担心秦始皇看到他《诗经》的注解后勃然大怒。在经历了数个不眠之夜后，他终于无法承受，收拾好细软，带着妻儿奔上了逃亡之路。

谁知天有不测风云，就在一家老小逃难时，一伙强盗突然出现，将毛亨一家悉

数杀死，只有毛亨一人侥幸捡回一条性命。在万般无奈之际，毛亨想起了自己的故乡三十里铺村，于是费尽周章来到老家，只为求得一席栖身之地。

毛亨的父亲老泪纵横，村子虽然小，他也听说了“焚书坑儒”的事情，这两年来，他寝食难安，日夜担心儿子死于非命，如今见儿子安然无恙，这才放下心来。

从此，毛亨就在村里住了下来，他将自己对《诗经》的体悟悉数传给侄儿毛萁。毛萁经叔叔教导，也成了一个大学问家。他长大后在村子附近设立了一个讲学的地方，该地后来被人们称为“君子馆”。

短命的秦朝很快灭亡了，汉朝建立，冀中平原上迎来了河间王刘德。巧的是，刘德对儒家典籍如痴如醉，不仅命人日夜誊抄，还四处求贤。

毛萁大喜过望，赶紧去投奔河间王，他因其对《诗经》的深刻领悟而被刘德重用，还被封为博士，拥有了一间专属于自己的君子馆，开始广收弟子，传授古文知识。

从此，毛萁的名字和《诗经》一起，在古文史上留下了浓重的印记。



毛亨与毛萁

【说文解惑】

毛亨和毛萁叔侄因对传播《诗经》有着重大贡献，而被后人尊称为大毛公和小毛公。

元朝至正年间，河间还设有毛氏书院，设山长，以纪念大小毛公的诗书贡献，该书院后遭破坏，如今已被改成学校。

大小毛公在《诗经》的每一篇诗歌的下方都写有注解，对《诗经》的开篇第一首诗《关雎》，不仅有注解，还有一篇总序，是古代的第一篇诗歌评论。

有学者论证，毛诗所写的古序，能较为贴切地解读《诗经》中的背景、宗旨和创作想法，因而极有参考价值。

早在毛诗之前，已有鲁诗、齐诗、韩诗三种《诗经》的注解，这三家被称为“三家诗”，毛诗后来居上，逐渐成为《诗经》的官方注释，而三家诗则黯然退出了历史舞台。